

*Semana Santa 2025*

*Benamejí*





BENAMEJÍ

A TU  
RITMO



DESCUBRE  
BENAMEJÍ  
a tu ritmo

[www.benamejiaturitmo.com](http://www.benamejiaturitmo.com)

# Índice

Saluda de la alcaldesa	4
Saluda de la Agrupación de Cofradías	5
Carta expresidente de la Agrupación de Cofradías	6
Saluda del párroco	7
Saluda del pregonero	8
Actos y cultos durante la Cuaresma y Semana Santa de 2024	10
Estrenos	14
Peregrinos de Esperanza	18
Sentencia dada por Poncio Pilato contra Nuestro Señor Jesucristo	19
Renovación juvenil en la Semana Santa de Benamejé	20
Memoria anual	22
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro	27
Recorridos	28
Centenario de la Cofradía del Cristo de la Misericordia, Jesús amarrado a la columna y descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo	33
Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza	36
Hermanidad y Cofradía de San Juan Evangelista y Nuestro Señor Resucitado	37
Particularidades y tradiciones de la Cuaresma benamejicense	56
Cofradía de Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús amarrado a la columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo	58
Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno	59
Cofradías del Santo Sepulcro	60
Hdad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Stma de la Amargura en su Soledad	62
Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte	63
Consummatum est: el grito de amor que cambió el mundo	64
Historia del "Titulus Crucis"	66
Cuando la música trasciende generaciones	68
Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén	70

# Saluda de la Alcaldesa

Carmen Lara Estepa  
Alcaldesa de Benamejí

**M**is primeras palabras quisiera que fueran de gratitud a los cientos de hombres y mujeres que, de manera desinteresada, trabajan en nuestras cofradías y hermandades a lo largo de todo el año para conservar y engrandecer nuestra Semana Santa. Enhorabuena y felicidades por haber mantenido viva esta tradición, por ser guardianes de un legado que nos hace sentir orgullosos, invitándonos a disfrutar del ambiente cofrade y a redescubrir este valioso patrimonio benamejicense.

Actualmente, la Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Stma. de la Amargura en su Soledad; la Cofradía de San Juan Evangelista y Ntro. Señor Resucitado; la Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén; la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sepulcro; la Cofradía de María Santísima de los Dolores, Ntra. Sra de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza; la Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte; la Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno; y la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo logran, con su entusiasmo y trabajo, sacar a la calle un patrimonio cultural de incalculable valor.

Cada primavera, gracias a su esfuerzo, nuestra localidad, con apenas 5.000 habitantes, se llena de procesiones en las que podemos admirar la belleza plástica de nuestras imágenes. Estas han sido cuidadosamente conservadas gracias al sentimiento y la devoción que se respira en cada paso, un privilegio que muchas ciudades

más grandes desearían para sí. Sintámonos afortunados de nuestra Semana Santa, cuidémosla y apoyémosla. Para el Ayuntamiento de Benamejí es un honor colaborar en este magnífico trabajo en equipo, que se hace visible en cada procesión que recorre nuestras calles.

Agradezco a quienes, con su presencia en cada esquina, en la salida de cada procesión, asistiendo a los actos programados, participando como penitentes, regalándonos saetas o llenando el aire con sentidas notas musicales, hacen que nuestra Semana Mayor sea cada vez más grande.

A quienes nos visitan en este bello rincón del corazón de Andalucía, les damos la bienvenida y la enhorabuena por haber elegido Benamejí. Les invitamos a vivir una semana llena de color, emoción, tradiciones y sentimiento. Mientras lo hacen, podrán disfrutar de nuestra cultura, gastronomía y entorno natural, siempre acompañados por la hospitalidad y generosidad de los benamejenses, que los recibirán con los brazos abiertos.

Este año, además, podrán disfrutar de la II Cuaresma Cultural "Benamejí, paso a paso", una innovadora programación cultural que, tras el éxito de su primera edición, volverá a desarrollarse en paralelo a los actos cofrades y religiosos tradicionales de la Cuaresma.

Vivamos estos días con alegría, esperanza y fe en un futuro prometedor, mientras saboreamos el legado de una tradición transmitida de generación en generación.

¡Disfrutemos y vivamos la Semana Santa en Benamejí!

# Agrupación de Cofradías de Benamejí

Mari Paz Velasco Melero  
*Presidenta Agrupación de Cofradías*

---

**E**s un honor y un privilegio dirigirme a ustedes, quienes con su fervor, esfuerzo y dedicación, hacéis de nuestra Semana Santa un faro de fe y esperanza.

El camino que recorreremos juntos, está marcado por la fraternidad, entrega y amor a nuestras tradiciones, tan queridas e importantes en nuestro pueblo. Cada uno de vosotros con su presencia y generoso compromiso, habéis sido pieza fundamental para mantener viva las raíces de nuestra semana mayor, por ello, no puedo más que expresar mi agradecimiento y respeto más sincero.

A lo largo de los años, hemos enfrentado desafíos que, lejos de quebrarnos, nos han fortalecido y nos han enseñado a valorar aún más lo que nos une, el amor a Dios. Cada paso quedamos juntos, es testimonio de nuestra unidad cofrade y de nuestra constante renovación espiritual.

Este año como en años anteriores, nuestras procesiones y celebraciones religiosas, van a ser la manifestación externa de lo que llevamos en el corazón. Más allá de la belleza de nuestras imágenes, de la solemnidad, de los actos litúrgicos y de la majestuosidad de nuestras marchas, lo verdaderamente importante es la vivencia

de la fé, que cada uno de nosotros cautiva es lo más profundo de su ser.

Porque la verdadera grandeza de nuestra Semana Santa no reside en la ostentación de las procesiones ni actos celebrados, sino en la sinceridad y amor, con la que cada hermano participa, con el alma abierta y dispuesta a vivir su fe con plenitud.

Les invito a seguir cultivando el espíritu cofrade que ha caracterizado a nuestro pueblo a lo largo de los años. Cada uno de nosotros tiene una misión que cumplir, ya sea dentro de nuestras estaciones de penitencia, en nuestras actividades religiosas, o como no, en las pequeñas acciones cotidianas, que demuestran nuestro amor y respeto hacia el prójimo. No olvidemos que a través de nuestro ejemplo, transmitimos el sentido cofrade generaciones venideras.

No hay duda que, con nuestra devoción, esfuerzo y trabajo en conjunto, podemos seguir creciendo como cofrades, alcanzando metas y engrandeciendo años tras año nuestra Semana Santa.

Que el amor que nos une hacia Dios, siga guiando nuestras acciones y que cada paso quedemos esté lleno de la luz de nuestra fé.

Con todo mi afecto y gratitud.

# Carta expresidente Asociación de Cofradías

*D. Antonio Borrego Nieto  
Hermano Mayor de la Hermandad y Cofradía de San Juan Evangelista  
y Nuestro Señor Resucitado*

---

**H**ermanos en Cristo Paz y bien.  
Durante mi trayectoria como presidente de la Agrupación de Cofradías, nunca he sido hombre de grandes discursos, siempre me ha gustado, al igual que en mi vida particular, estar, aconsejar y trabajar, dejando el cargo procurando hacer el mínimo ruido posible. Por eso, ahora que ha llegado la hora de mi relevo como presidente de la Agrupación de Cofradías, no iba a ser menos y me gustaría seguir en la misma línea de estar y ayudar.

No me queda más que felicitar a la nueva presidenta y su Junta, de la cual sigo formando parte para poder seguir colaborando en nuestra Semana Mayor como simple vocal, pero con igual fuerza e ilusión que antes, así como dar las gracias sin excepción a todos los Hermanos Mayores que han pasado por esta Agrupación durante mis mandatos, sin su ayuda, entrega, dedicación e ilusión no hubiera sido posible llevar a cabo tantos proyectos que se han culminado en estos años.

No quisiera despedirme sin recordar a aquellos Hermanos Mayores que se fueron, y que bajo el manto de nuestros Santos Titulares, gozan ya de la presencia de Nuestro Señor Jesucristo. Gracias a todos los Hermanos Mayores por vuestro entusiasmo y paciencia, también por vuestras discrepancias y por expresarlas con toda libertad, pero también con la debida responsabilidad y reserva, pensando siempre en el bien de la Agrupación, gracias por haberme acompañado hasta el final unidos como una piña.

Para terminar, quisiera pedir disculpas a aquellas personas que se hayan podido sentir disgustadas por algunas de mis decisiones. Siempre he hecho lo que entendía era mejor para la Agrupación. He podido equivocarme y así lo asumo.

Le deseo a nuestra nueva presidenta un fructífero mandato y que nuestros Santos Titulares nos bendigan, nos ayuden, nos iluminen y nos guíen el resto de nuestra vida.

Amén.

# Saluda del Párroco

*D. Néstor Huércano Barroso*  
*Párroco de la Inmaculada Concepción de Benamejé*

**A**nte la proximidad de estos días santos de la celebración de la pasión, muerte y resurrección del Señor, me encuentro con la sorpresa y la expectación de los niños pequeños, ante la novedad de un acontecimiento del que nunca han sido testigos. La Semana Santa de cada pueblo y cada ciudad es una celebración que manifiesta el modo de vivir la fe de los hijos de ese lugar y este año estoy expectante ante este acontecimiento. Pero si algo debe asombrarnos es el infinito amor que Dios nos tiene que no bastándole el hecho de la encarnación y su nacimiento humilde en Belén ha querido mostrarnos su amor dejándose atrapar, maltratar, flagelar y crucificar por nuestro amor ¿Qué más le queda que hacer a Dios para que sepas que te ama infinitamente, que nada de tu vida le es ajeno, que tus sufrimientos y los míos los ha hecho suyos?

La tradición cristiana ha querido imbuir nuestros sentidos en esta celebración, por eso fueron poco a poco desarrollándose iniciativas evangelizadoras que ayudaban a la gente a acercarse a este misterio, nadie se sienta ajeno a este acontecimiento nadie piense que Dios no está para él. Cristo ha padecido por todos para hacer padecible todos los sufrimientos.

Acércate con la inocencia y la curiosidad de un niño, no solo a las procesiones y demás eventos extraordinarios, sino

acércate al misterio de la pasión celebrado en los Santos Oficios de estos días en cada celebración la Iglesia quiere hacernos cercana esta celebración. No dejes de celebrar la alegría de recibir al Señor el domingo de ramos como el Rey esperado, comparte su pan en la Sagrada Cena del jueves santo, vive el dolor de Jesús y María en el Viernes Santo, acompaña a la Madre en el Sábado Santo y solo así podrás vivir la alegría de la resurrección. Acércate con el asombro, la inocencia y la humildad de un niño pequeño, vive esta Semana Santa como si fuera la primera, la última y la única.

Animo a todos los cofrades, a las juntas de gobierno y a los hermanos mayores a trabajar con ilusión en preparar estos días de pasión, en el camino surgirán complicaciones y tropiezos, pero nada nos asuste merece la pena trabajar para que el amor de Dios llegue a muchos corazones.

Agradezco de antemano a todo el pueblo de Benamejé el incansable esfuerzo por hacer de esta fiesta un acontecimiento de fe, cultura y tradición; pensemos que, tras los ojos de nuestros sagrados titulares, grabados en sus benditas retinas están los rostros de tantos benamejenses que les han rezado siglos tras siglo, que el Señor nos bendiga a todos y nuestra Madre dolorosa al pie de la cruz nos ayude a vivir estos días de pasión.

# Saluda del Pregonero

Cristian Pineda Rodríguez  
Pregonero de la Semana Santa 2025

**H**ermanos en Cristo,  
Hoy nuestras almas despiertan al compás de un misterio eterno. Hoy el tiempo se detiene, y la Pasión de Nuestro Señor, que cruza los siglos, vuelve a latir en los corazones de los fieles. Nos adentramos en la Semana Santa, ese tiempo único donde la fe, el amor y el sacrificio se hacen carne en cada gesto, en cada mirada y en cada oración que eleva nuestro espíritu.

No es solo una tradición la que vivimos, sino un encuentro profundo con la esencia de nuestra fe. La Semana Santa nos invita a caminar con Cristo, a ser testigos de su entrega infinita y de su amor sin medida. Nos llama a estar junto a Él en el huerto, a no apartar la mirada en el Calvario, y a ser los primeros en correr hacia el sepulcro vacío cuando la luz de la Resurrección disipe las sombras de la cruz.

En estas horas santas, las calles se convierten en templos, y las procesiones son el reflejo visible de una devoción que atraviesa generaciones. Cada paso, cada levánta, cada mirada al Cristo que lleva nuestros pecados, nos recuerda que el sacrificio no es el final, sino el inicio de la redención.

Hoy, desde lo más profundo de mi corazón, quiero dar gracias. Gracias a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna y del Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, por confiarme este honor inmenso.



Gracias a vosotros, cofrades y devotos, que con vuestras manos, vuestra entrega y vuestra fe mantenéis viva esta tradición que es un testimonio del amor de Dios en el mundo.

Cofrades, hermanos, vivamos esta Semana Santa con el alma dispuesta. Que cada lágrima sea una oración, que cada paso procesional sea una llamada a la esperanza, y que cada mirada a Cristo nos haga recordar que la cruz, por pesada que sea, siempre termina en Resurrección.

Y quiero terminar este saludo con un ruego sencillo, nacido del corazón:

***Señor, que en tu Misericordia encontremos consuelo.***

***Que en tus heridas Amarrado a la Columna, hallemos fortaleza.***

***Y que, en el Descendimiento de tu cruz, descubramos la promesa de tu amor eterno.***

***Amén.***



**XV**

# **Pregón de Semana Santa**

a cargo de

**Cristian Pineda  
Rodríguez**

que será presentado por  
**José Luna Pacheco**

5 de abril,  
a las 20:00 h.



# Actos y cultos Cuaresma y Semana Santa 2025

## MARZO

### Miércoles 5 de marzo

Santa Misa e imposición de la ceniza

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### Viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de marzo

Triduo de la Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno. El último día de Triduo celebrará su Misa de Regla

Horario: 18:15 horas.

Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Triduo.

A las 19:00 horas Santa Misa.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### Viernes 14 de marzo

Vía-Crucis y Traslado del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Capilla del Cementerio.

### Sábado 15 de marzo

Presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de 2025 y enseres a estrenar por las diferentes hermandades y cofradías. Presenta: Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### Viernes 21 de marzo

Misa en honor de Ntra. Sra. de la Soledad.

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Ermita de San Sebastián.

### Sábado 22 de marzo

Misa de Regla de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro.

Horario: 19:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### Sábado 29 de marzo

Misa de Regla de la Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Santísima de la Amargura en su Soledad.

Horario: 19:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

## ABRIL

### Viernes 4 de abril

Misa en honor de Ntro. Padre Jesús Preso

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Ermita de San Sebastián.

### Sábado 5 de abril

Misa de Regla de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.

Horario: 19:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

XV Pregón de la Semana Santa de la Villa de Benamejía a cargo de Cristian Pineda Rodríguez. Presenta: D. José Luna Pacheco.

# Actos y cultos Cuaresma y Semana Santa 2025

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

## **Viernes de Dolores, 11 de abril**

Semana Santa Chica.

Horario: 17:30 horas desde la Ermita de San Sebastián

Recorrido: Ermita de San Sebastián, Remedios, Nueva, Martínez Victoria, José Marrón, Feria y Ermita de San Sebastián.

Misa de Regla de la Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Señora de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza.

Horario: 20:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

Vía-Crucis de la Agrupación de Cofradías. Organiza: Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.

Horario: Después de misa

## **Domingo de Ramos, 13 de abril**

Bendición de las palmas y ramas de olivo.

Horario: 10:30 horas.

Lugar: Ermita de San Sebastián.

Misa de Regla de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Horario: 10:45 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

## **Lunes Santo, 14 de abril**

Misa de Regla de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Horario: 19:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

Al término de la Santa Misa, acto de entronización de la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

## **Jueves Santo, 17 de abril**

Santos Oficios y lavatorio

Horario: 19:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

## **Viernes Santo, 18 de abril**

Santos Oficios.

Horario: 19:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

## **Sábado Santo, 19 de abril**

Vigilia Pascual.

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

## **Domingo de Resurrección, 20 de abril**

Misa de Regla de la Cofradía de San Juan Evangelista y Ntro. Señor Resucitado.

Horario: 12:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

# BENAMEJÍ, PASO A PASO

## II CUARESMA CULTURAL <sup>2025</sup>

### SÁBADO 1 MARZO

Presentación de la II Cuaresma Cultural 'Benamejí, Paso a Paso' y del Spot promocional Semana Santa de Benamejí "Miradas de Pasión"  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 20:30h.*

### JUEVES 6 MARZO

Visita al local de ensayo de la Asociación Musical de la Santa Cruz  
*Plaza Andalucía - Hora: 20:30h.*

### VIERNES 14 MARZO

Visita al taller de bordado de la Real Cofradía María Santísima de los Dolores, Esperanza y Soledad  
*Casa Hermandad - Hora: 18:00h.*

### DOMINGO 16 MARZO

II Recital Poético "Los Versos de la Pasión", a cargo del Club de Lectura del Centro de Mayores.  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 17:30h.*

### VIERNES 21 MARZO

Conferencia: "Arte y técnica del mundo del costal"  
Ponentes: Rafael Muñoz Cruz,  
Luis Gabriel Muñoz Cruz,  
Alfonso Morales Amate  
Ángel Arias Cruz.  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 21:00h.*

### SÁBADO 22 MARZO

Taller de iniciación básica al trabajo del esparto semanasantero.  
*Sede de la Yedra (C/ Huelva) - Hora: 16:00h.*

### DOMINGO 23 MARZO

Cinefórum Semana Santa. "Espartaco" de Stanley Kubrick  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 17:30h.*

### VIERNES 28 MARZO

II Visita nocturna guiada por las imágenes de nuestra Parroquia.  
"Pasos de pasión en Benamejí"  
*Plaza de la Constitución - Hora: 21:00h.*

### VIERNES 4 ABRIL

Inauguración de la Exposición del I Centenario fundacional de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, - Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Sr. Jesucristo.  
*Sala de exposición del CT La Duquesa de Benamejí - Hora: 19:00h.*

II Visita nocturna guiada por las imágenes de nuestra Ermita.  
"Pasos de pasión en Benamejí"  
*Ermita de San Sebastián - Hora: 21:00h.*

### DOMINGO 6 ABRIL

Cinefórum Semana Santa. "El evangelio según San Mateo", de Pier Paolo Pasolini  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 17:30h.*

### SÁBADO 12 ABRIL

II Concurso popular y degustación de dulces caseros de Cuaresma (pestiños, magdalenas, flores de leche, galletas fritas y guisos de castañas)  
*Salón de usos múltiples Centro de Mayores. Hora: 17:30h.*

Conferencia: "Historia de la Semana Santa antigua de Benamejí: Curiosidades, secretos y anécdotas", y presentación del libro "La Semana Santa de Benamejí en la segunda mitad del siglo XVIII: Figuras vivientes, escenificaciones, sentencias y prohibiciones" cargo de: José Ortiz García, Licenciado en Historia e investigador.  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 19:30h.*

A continuación, presentación del nuevo proyecto cultural del Ayuntamiento de Benamejí vinculado a la recuperación y puesta en valor del Patrimonio Inmaterial de la Semana Santa benamejicense.

### 14-21 MARZO Y 4 ABRIL

II Taller de gastronomía de Cuaresma  
*Casa de la Cultura de El Tejar y Escuela Infantil Nuestra Señora de Gracia.*

# Vía Crucis

de la Agrupación  
de Cofradías

11 de abril de 2025

tras la misa

Parroquia de la  
Inmaculada Concepción

Organiza: Cofradía del Stmo. Cristo de la  
Misericordia, Ntro. Padre Jesús amarrado a la  
columna y descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo



F. PACHECO

## Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Paz en su entrada triunfal en Jerusalén

En esta Semana Santa, nos llena de alegría presentar la nueva parihuela que llevará a nuestro titular, Nuestro Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén. Esta obra ha sido elaborada por la empresa Sevillana especializada en el mundo de los pasos a costal JMparihuelas de la Puebla de Cazalla, está fabricada en acero laminado, garantizando así su durabilidad y resistencia en el tiempo.

Con unas medidas de 4,10 metros de largo y 1,90 metros de ancho, esta parihuela no solo son las andas de nuestro titular para la mañana del domingo de ramos, sino también un símbolo de la devoción y el esfuerzo colectivo de nuestra hermandad. A lo largo de los próximos meses, se irá revistiendo poco a poco de madera, gracias al trabajo de nuestros amigos y cofrades, los Hermanos Morán, quienes se han comprometido a embellecer este paso procesional con su talento y dedicación.

La nueva parihuela no solo realzará la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Paz, sino que también será un reflejo del amor y la unión de nuestra cofradía. Cada paso que demos con ella en las calles será un testimonio de nuestra fe y de la tradición que nos une.

Hemos apostado por el costal ya que viendo la demanda de la juventud de nuestro pueblo, hemos detectado que es la mejor forma de llevar a nuestro Santísimo Titular y nos da esperanza para que la juventud de Benamejía siga uniéndose



poco a poco a nuestra querida Semana Mayor.

Invitamos a todos los hermanos y devotos a acompañarnos en este ilusionante proceso de crecimiento de nuestra joven cofradía y a ser parte de esta nueva etapa en la historia de nuestra hermandad. La mañana del domingo de Ramos estamos convencidos que con este estreno va a engrandecerse aún más y nos regalara muchos momentos únicos y para el recuerdo de todos los cofrades de este pueblo.

¡Viva Nuestro Padre Jesús de la Paz!

## **Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte**

El pasado mes de octubre del año 2024 se finalizaron las obras de embellecimiento de la fachada de la Capilla del Cementerio que recrea la portada más desconocida, que comunicaba la capilla sacramental con las dependencias del desaparecido palacio.

Un proyecto de gran envergadura que continúa con la línea de actuación de esta cofradía, que no es otra que recuperar y proteger el patrimonio local, para ponerlo en valor. Y de este modo embellecer la fachada de la Capilla del Cementerio que da cobijo a nuestro Titular, recreando la desconocida por muchos “puerta del cordero” de nuestra parroquia.

La portada es toda de ladrillo visto y flanqueada por pilastras con un esquema almohadillado, que le proporciona cierto movimiento tan caracterizado del periodo barroco. Como elemento significativo el arco de acceso se decora con un pequeño

relieve que representa el cordero místico o pascual en alusión al carácter sacramental de la capilla al que daba acceso la original.

En la pared lateral de la Capilla tuvo lugar la colocación de un azulejo con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte con los colores característicos de la Cofradía.

Se ha completado el proyecto con la colocación de dos faroles con la insignia de la Cofradía a modo de remate tanto en la entrada a la capilla como a ambos lados del azulejo de nuestro Titular, así como una réplica de nuestra Cruz de Guía junto con el escudo Carmelita que coronan la parte superior de la fachada.

Todo quedó inaugurado y bendecido el pasado 13 de octubre de 2024 tras el posterior traslado del Santísimo Cristo de la Buena Muerte desde el santuario de Nuestra Señora de Gracia Coronada donde se encontraba mientras se realizó el proyecto.



## Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Santísima de la Amargura en su Soledad

Los estrenos de la Hermandad para este nuevo año cofradiero, que vienen a engrandecer a nuestros sagrados titulares son los siguientes:

-Coronitas doradas para completar las tulipas de los candelabros arbóreos del paso del Cristo.



Cordonería y borlas en metal dorado para el estandarte de la corporación. Restauración del varal del estandarte y nueva cruceta repujada y plateada. Nuevas barras para los gallardetes de gala. Todos los trabajos de orfebrería son obra de Paula Orfebres de Lucena. Cordón dorado para la túnica de Jesús del Mayor Dolor.

azul y toca sobremanto en color beige. La toca elaborada en encaje de tul bordado, entredoses de tul de cristal y encaje de Valenciennes. Regalada por su Hermana Mayor. Y para la salida procesional estrenará pecherín bordado en oro fino que completará el terno estrenado el año anterior, diseñado y bordado por su vestidor Francisco Pacheco Arias.

- Para la Virgen se ha realizado un manto de camarín en brocado de seda

-Para la Santa Cruz se ha realizado un nuevo sudario (andas) confeccionado en hilo y bordado a mano con la técnica de Richelieu donada por su camarera Araceli Sánchez Mata.



## **Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza**

Este año se llevará a cabo el estreno de los bordados de la bambalina frontal (tanto en su cara externa como interna) del palio negro de la cofradía, realizado en el recién creado taller. El diseño del mismo es de D. Francisco Jesús Pacheco Arias y sigue el estilo romántico de los palios de finales del s. XIX y principios del s. XX basado en una decoración vegetal que se extiende a lo largo de la superficie, en el que se

entremezclan flores, hojas y tallos. Dicho diseño mezcla el bordado en aplicación en tisú, combinados con la orfebrería que tenía, piezas bordadas en oro fino relativas a la simbología y letanía mariana y todo enriquecido con lentejuelas, casquillas y cordonería dorada. Además se estrenará también una cinturilla para la Virgen de la Esperanza bordada en aplicación sobre terciopelo color beige en su año jubilar.



## Peregrinos de Esperanza

**E**ste año es muy importante para la Iglesia ya que se celebra el Jubileo de 2.025. Un Año Jubilar es un tiempo especial de gracia y reconciliación en el que se nos invita a la renovación espiritual. El Papa Francisco, al convocar este Jubileo nos llama a reencontrarnos con Cristo, la fuente de donde brota toda esperanza.

El Catecismo de la Iglesia Católica (n. 1817) define la esperanza como “la virtud teologal por la que aspiramos al Reino de los cielos y a la vida eterna como felicidad nuestra, poniendo nuestra confianza en las promesas de Cristo y apoyándonos no en nuestras fuerzas, sino en los auxilios de la gracia del Espíritu Santo”. En cuántas ocasiones hemos usado el término esperanza pero, ¿nos hemos parado a reflexionar sobre la grandeza que encierra esta virtud? En el corazón de cada uno de nosotros anida la esperanza, el deseo profundo de alcanzar aquello que sabemos que nos proporciona paz, tranquilidad, felicidad,... La esperanza nos hace ponernos en camino, convertirnos en peregrinos que iluminados por la Palabra de Cristo avanzamos hacia la meta final: la vida única y verdadera; la eterna.

El Santo Padre en la bula de convocatoria de este Jubileo titulada “Spes non confundit” (La esperanza no defrauda), destaca que es la esperanza la que realiza las promesas, conduce a la gloria y fundamentada en el amor no defrauda haciéndose inquebrantable por la acción del Espíritu Santo. Nos recuerda que la esperanza se fundamenta en la fe, se nutre en la caridad y nos impulsa cada día

a seguir adelante en la vida.

Cada uno de nosotros estamos llamados a ser faros de luz para quienes hoy buscan consuelo y fortaleza, para aquellos hermanos que se encuentran bajo el yugo de la soledad, el abandono, la enfermedad,... Es un tiempo para llevar a todos el mensaje del amor de Cristo, que siendo Dios, se hizo hombre para compartir nuestros dolores y sufrimientos.

Y como modelo de esperanza, María, la mujer del “hágase en Mí”, la que con su SÍ abrió las puertas a la salvación y aceptó ser Madre de toda la humanidad. Ella esperó con firmeza ante toda dificultad enseñándonos que Cristo nunca defrauda, porque todo lo que Él ha prometido ciertamente se cumplirá en aquellos que todo lo esperan en Él.

Atendiendo a la invitación que nos hace el Papa a unirnos en oración y acción pastoral, la Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Señora de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza, organizará una serie de celebraciones dirigidas a mantener encendida la llama de la esperanza que nos ha sido dada ayudando a nuestros hermanos a mirar el futuro con un corazón confiado, y convertirnos en medio de este mundo que hoy continúa sufriendo, en signos de luz para los enfermos, los jóvenes, los migrantes, los ancianos, los pobres.

Hacemos nuestra la petición del Santo Padre: “Que la luz de la esperanza cristiana pueda llegar a todas las personas, como mensaje del amor de Dios que se dirige a todos. Y que la Iglesia sea testigo fiel de este anuncio en todas partes del mundo”.

## Sentencia dada por Poncio Pilato contra Nuestro Señor Jesucristo

**E**n este año 19 del reinado de Tiberio, emperador romano de todo el mundo y monarca invencible: Siendo gobernador de Judea Quintino Servio, regente y gobernador de Jerusalén, el grandísimo presidente Poncio Pilatos; regente de la baja Galilea, Herodes Antipas y cónsules romanos de la ciudad de Jerusalén, Quinto Cornelio Sublime y Sexto Pompilio Rusto.

Yo Poncio Pilato, presidente del imperio romano, en este mi palacio o residencia, juzgo, condeno y sentencio a muerte a Jesús llamado por la plebe "Chisto Nazareno", Galileo de origen y hombre sedicioso, enemigo de la ley Mosaica y del emperador Tiberio Cesar.

Por medio de la presente determino y mando que se le dé muerte de cruz, sujetándola a ella con clavos según se acostumbra con los reos, porque habiendo congregado en varias ocasiones a numerosas personas ricas y pobres, promovió incontables tumultos en toda Judea, se hizo llamar hijo de Dios y Rey de Israel amenazó de ruina a Jerusalén y al templo sacro, negó en este a cesar y tuvo la osadía de entrar en triunfo acompañado por la plebe a Jerusalén y al templo.

Mando además que se le lleve por la ciudad fijado y azotado, que se le vista de color púrpura, que se le ponga corona de espinas y que se le haga conducir por los hombros su propia cruz, para que sirva de ejemplo a todos los malvados. Ordeno también que con él sean llevados al patíbulo dos ladrones homicidas y que, sacándolo por la puerta sagrada, se le conduzca al monte de la justicia, o Calvario donde debe crucificársele, y que una vez muerto se deje su cuerpo expuesto para escarmiento de los sediciosos, ponien-

do sobre su cruz en tres lenguas: Hebraica, Griega, y Judía esta inscripción: "Jesús Nazareno Rey de los Judíos".

Ordeno, por último, que nadie cualquiera que sea su estado o jerarquía se atreva a impedir el que esta sentencia por mi dictada, se ejecute con todo el rigor que prescriben las leyes Romanas y Hebraicas, quien tal intentar, será acusado de rebelión al imperio y sufrirá las penas consiguientes.

Atestiguamos esta sentencia por las doce tribus de Israel. Rabian Daniel, Rabian Seglar, Joanni Bonicar, Barbasu, Sabí Potuculam, Por los fariseos Bulio, Simeón, Ronol, Rabani, Mondagul, Boncurfosu, por el Sumo Sacerdote, Nidos, Boncansado, Notarios de esta publicación por los Hebreos Nitambarca; por el Juzgado, y presidente Romano Lucio Sextilo, Amasio Chilío.

Llévese y cúmplase la orden.

Esta "Sentencia" tal cual aquí se expone, fue publicada literalmente por el periódico EL Accitano (en Guadix, el 23 de marzo de 1902. Año XII, Núm., 531) en su artículo firmado por José Ferrer del Couto citando la fuente de procedencia anteriormente señalada del Archivo de Simancas.

Otras copias se hallan en el manuscrito titulado, Libro de varias Noticias, que se halla en la sección de MS de la Biblioteca Nacional, signatura KK-91, Págs. 281 a 288. Y en el manuscrito titulado Libro de Varias Noticias y Apuntaciones, que dejó escrita en latín, español, francés e italiano D. N. Guerra, Obispo de Segovia. Copiada de su original en MDCCLXXXVI.

# Renovación juvenil en la Semana Santa de Benamejé

*Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso, Jesús Nazareno y Santo Sepulcro*

La Semana Santa de Benamejé es una tradición viva que, a lo largo de los siglos, ha sabido mantener su esencia y, del mismo modo, incorporar a las nuevas generaciones que garantizan su continuidad. En este contexto, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso, Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, fundada en 1663, destaca por el papel crucial que desempeñan los jóvenes y los niños, quienes desde temprana edad comienzan a vivir y transmitir su devoción por los titulares.

Preguntando y hablando con los jóvenes de esta cofradía nos han contado su primer acercamiento, sus vivencias cofrades, sus sentimientos y emociones, y, por supuesto, el amor y devoción que profesan a Jesús Preso, Jesús Nazareno y al Santo Sepulcro. Los jóvenes son pieza fundamental de esta cofradía, sin ellos la esencia viva de esta gran familia nazarena que somos hoy en día estaría apagándose. Sin embargo, el cirio de la renovación está encendido todos los días del año, debido a que participan de manera activa en todas los cultos y actividades que la cofradía celebra y organiza, respectivamente.

Los cultos a Nuestros Sagrados Titulares son un espacio donde las y los jóvenes asumen un rol activo, realizando las ofrendas, las peticiones y las lecturas durante la Santísima Misa. Este involucramiento no solo refuerza su sentido de pertenencia a la cofradía, sino que tam-

bién les ayuda a desarrollar un profundo respeto y conocimiento de la liturgia y del significado espiritual de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor.

Pero sin lugar a dudas, debemos destacar la temprana edad con la que, en especial, las jóvenes comienzan a ser costaleras de Jesús Nazareno. El Nazareno ha sido siempre la fuente de devoción de la que han bebido las jóvenes costaleras de esta cofradía. Su mirada llena de misericordia y compasión, al igual que de sufrimiento y dolor, deja en ellas un sentimiento inexplicable lleno de profundidad en el corazón. El de la cruz en el hombro es el que deja marcada la vida de sus jóvenes costaleras, y entre ellas también la de algunos jóvenes costaleros.

Hablando con ellas y ellos nos cuentan que ser los pies de Jesús Nazareno es el dolor más dulce que se puede experimentar. Dicen que sólo con levantar la mirada y verle el rostro les regala fuerzas que llegan al corazón. Cuentan también las jóvenes costaleras que la mañana del Viernes Santo es sentimiento puro desde el amanecer, y que los nervios a flor de piel hacen brotar uno de los gestos que se repiten cada Viernes Santo, y no es otro que el de tocar los pies de Jesús Nazareno nada más llegar a sus plantas.

Jesús Nazareno como río lleno del caudal más inmenso desemboca en afluentes de devoción hacia Jesús Preso y el Santo Sepulcro. Ese primer contacto

con el Señor se extiende a estas imágenes cargadas de fervor en el pueblo, Jesús maniatado y Jesús yacente. Cada noche del Lunes y Viernes Santo, las jóvenes costaleras y costaleros se vuelven a poner las alpargatas esperando dar los primeros pasos bajo los pies de Nuestro Padre. Cada paso dado y cada mirada

de los jóvenes a Nuestros Sagrados Titulares fortalecen sus compromisos y amor hacia esta tradición, creando una unión indivisible entre Jesús, ellos y la cofradía.

Otro aspecto entrañable de esta renovación juvenil son las tardes y noches de ensayo. Estos momentos, en los días previos a la Semana Santa, se convierten en encuentros de unión entre generaciones. Las cuadrillas, formadas por jóvenes y veteranas, comparten consejos, risas y vivencias que trascienden de la simple preparación física, consolidando la fraternidad que caracteriza a esta cofradía, a la que se le debería de llamar, de mejor forma, HERMANDAD. Estos ensayos son recuerdos imborrables que fortalecen los lazos entre los cofrades y perpetúan el legado de una tradición de nuestra villa.

Resulta emocionante comprobar cómo esta renovación se nutre tanto de la tradición familiar como de la convicción que nace entre amigos. Sea cual sea su origen, todas y todos los jóvenes de esta cofradía comparten una devoción que se refleja en cada paso que dan, en cada mirada y en cada gesto que ofrecen a sus titulares.

Finalmente, este artículo no podía concluir sin agradecer a los protagonistas de esta historia, los jóvenes, que con su entusiasmo y amor, son los pies de



Jesús Preso, Jesús Nazareno y del Santo Sepulcro, renovando la tradición como nuestros antepasados hicieron.

Gracias de corazón por habernos contado vuestras vivencias cofrades y personales, que quedarán plasmadas para la eternidad en este artículo que se queda corto para todo lo que nos habéis transmitido. Recordad siempre que sois pieza fundamental de esta cofradía, donde siempre acogemos con los brazos abiertos, como Cristo, a todo el que llama a nuestra puerta.

¡Gracias por mantener viva la fe y la tradición de la Semana Santa de Benamejí! ¡Qué Nuestros Sagrados Titulares os cuiden y guíen por siempre!

## MEMORIA ANUAL

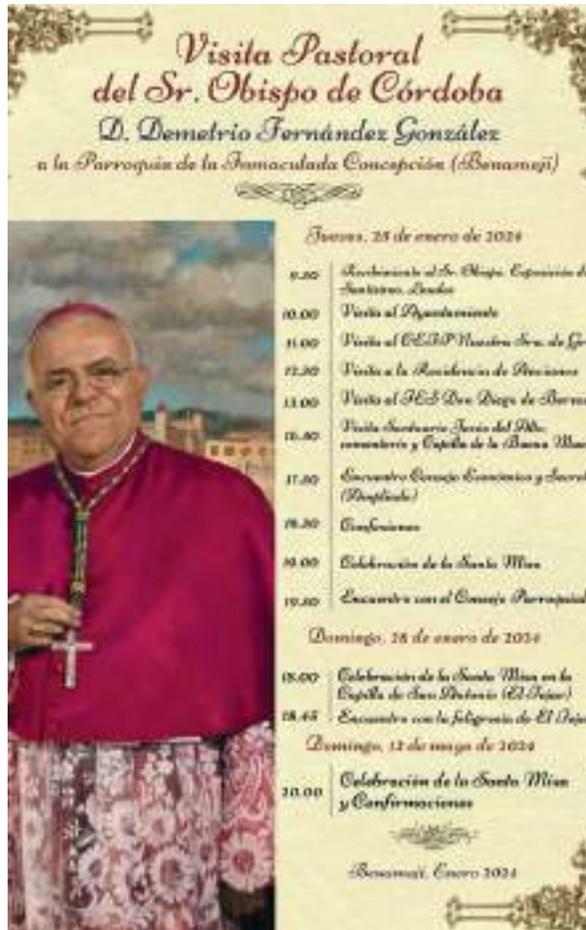
Como cada año las Cofradías y Hermandades que conforman esta Agrupación desarrollan a lo largo de los diferentes meses actos y cultos en torno a sus Sagrados Titulares, participando además en distintos aspectos de la vida cultural de nuestra localidad.

### Enero

**Jueves 25:** Tiene lugar la Visita Pastoral del Sr. Obispo de nuestra Diócesis de Córdoba D. Demetrio Fernández González, donde las Cofradías tuvieron la posibilidad de compartir un encuentro con él tras la celebración de la Santa Misa.

cofrade. Contando con la participación de:

- Asociación Músico-Cultural Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta (Córdoba).
- Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de los Afligidos (Puente Genil).
- Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Campillos (Málaga).
- Agrupación Musical la Santa Cruz de BenamejÍ (Córdoba).



### Febrero

**Domingo 11:** XV Certamen de Bandas de Semana Santa. Recuperación de un encuentro de nuestro pueblo con la música

## MEMORIA ANUAL

**Martes 13:** Viaje a la vecina localidad de Lucena para promocionar nuestra Semana Santa ante los micrófonos de Ser Andalucía Centro.



**Sábado 25:** Presentación del cartel anunciador de nuestra Semana Santa a cargo de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, y enseres a estrenar por las diferentes Hermandades y Cofradías. Durante el acto escuchamos los sones de la Agrupación Musical La Santa Cruz de nuestra localidad.



MEMORIA ANUAL

**Marzo**

**Sábado 9:** XIV Pregón de la Semana Santa de Benamejí a cargo de D. José Luna Pacheco, designado como pregonero por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro.



**Viernes 15:** Representación del espectáculo "El Hijo del Hombre".



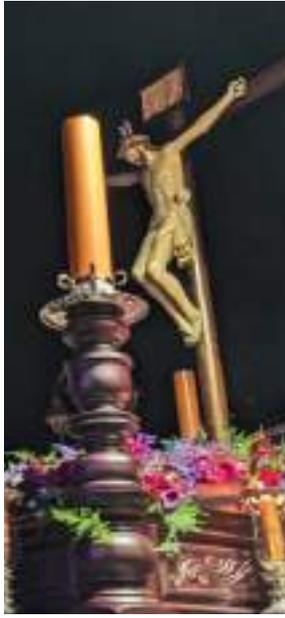
**Viernes 22 (Viernes de Dolores):** Vía-Crucis de la Agrupación de Cofradías organizado por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, presidido por la Sagrada Imagen del Cristo Yacente.

**Desde el 24 de marzo hasta el 31, Semana Santa:**

Semana Santa diferente, pero bendecida por la tan anhelada lluvia que vino a saciar a nuestros sedientos campos y a devolver la vida a nuestros ríos. Una Semana Santa sin apenas Estaciones de Penitencia pero vivida con la misma fe.



MEMORIA ANUAL



MEMORIA ANUAL

**Junio**

**Domingo 2:** Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Las cofradías preparan sus altares y realizan las tradicionales alfombras de sal para honrar el paso del Señor por las calles de nuestro pueblo. Por la tarde participación en la Santa Misa y en la salida procesional de la Custodia.



**Agosto**

**Miércoles 14:** Participación en la Ofrenda floral a nuestra amada Patrona María Santísima de Gracia Coronada en el Santuario de Jesús el Alto.

**Septiembre**

**Jueves 12:** Asistencia a la Misa Solemne en honor a la Llena de Gracia en el día en el que celebramos su Dulce nombre.

**Noviembre**

**Sábado 16:** Celebración de la Santa Misa, aplicada en sufragio por el eterno descanso de todos nuestros hermanos cofrades y devotos.

**Diciembre**

Las diferentes Hermandades y Cofradías se preparan para celebrar la Venida del Salvador del mundo.



**Viernes 13:** Participación en el mercadillo navideño celebrado en la plaza de la Constitución.

# Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro



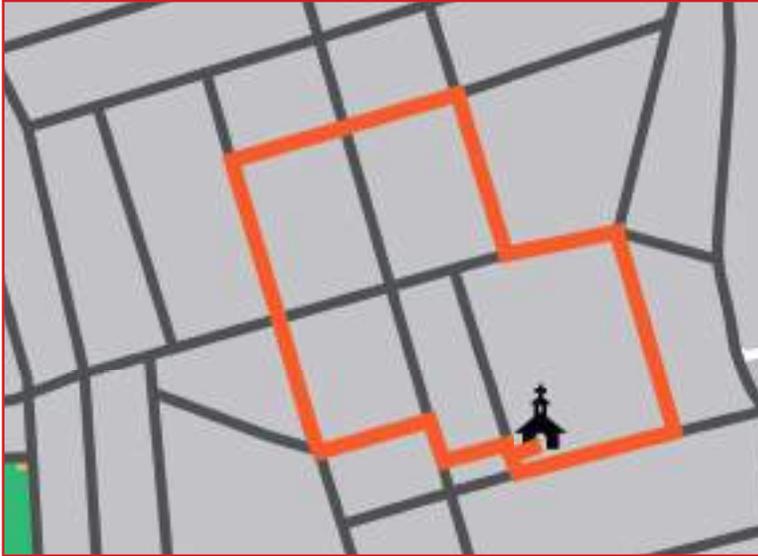
## RECORRIDOS

**Domingo de Ramos 13 de abril (mañana)**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén.
- San Juan de la Palma.

Acompañamiento musical: A.M. "La Santa Cruz" de Benamejé (Córdoba)



Salida: 12:00 horas

Recorrido: Parroquia, Cayetano Muriel, Plaza Constitución, José Marrón, Iglesia, Aguilar, Juan José Espejo, Aguilar, José María Labrador, Rey Fernando, Juan José Espejo, Nueva, Mtnez Victoria, José Marrón, Plaza Constitución, Cayetano Muriel y Parroquia.

Llegada: 14:30 horas.

**Domingo de Ramos 13 de abril (tarde)**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores "Ntro. Padre Jesús Nazareno" de Montemayor (Córdoba)



Salida: 20:30 horas.

Recorrido: Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Plaza de la Constitución, José Marrón, Juan José Espejo, Rey Fernando, Feria, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel y Parroquia.

Llegada: 23:00 horas.

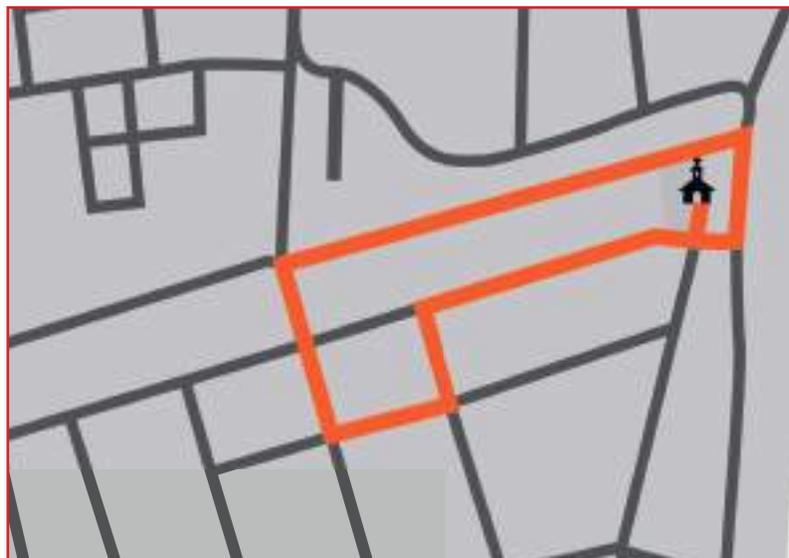
## RECORRIDOS

### Lunes Santo 14 de abril

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús Preso.

Acompañamiento musical: A.M. "La Santa Cruz" de BenamejÍ (Córdoba)



Salida: 20:30 horas

Recorrido: Ermita de San Sebastián, Feria, Rey Fernando, José María Labrador, José Marrón, Lucena, Carrera, Feria, Ermita de San Sebastián

Llegada: 23:00 horas.

### Martes Santo 15 de abril

Procesiona:

- Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Acompañamiento musical: Capilla Musical Mare Nostrum de Rute (Córdoba)



Salida: 21:00 horas.

Recorrido: Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Martínez Victoria, Nueva, Juan José Espejo, Rey Fernando, José María Labrador, Aguilar, Iglesia, Padre Esteban, Paseo Reina Sofía, Gracia, Juan José Espejo, Plaza de Andalucía, Jardines, Camino de Jesús el Alto, llegada a la Capilla del Cementerio.

Llegada: 00:30 horas.

## RECORRIDOS

**Miércoles Santo 16 de abril**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús del Mayor Dolor.
- María Santísima de la Amargura en su Soledad.

Acompañamiento musical: A.M. "La Santa Cruz" de Benamejí

**Nuestro Padre Jesús del Mayor Dolor**

Salida: 20:30 horas.

Recorrido: Ermita, Remedios, José M<sup>a</sup> Labrador, Rey Fernando, Juan José Espejo... ENCUESTRO

**María Stma. de la Amargura en su Soledad**

Salida: 21:00 horas

Recorrido: Parroquia, Cayetano Muriel, Plaza Constitución, José Marrón... ENCUESTRO

José Marrón, Feria, Ermita, Remedios, José M<sup>a</sup> Labrador, José Marrón, Plaza Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia.

**Jueves Santo 17 de abril**

Procesiona:

- Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno.
- San Juan Evangelista.
- María Santísima de la Esperanza.



Acompañamiento musical María Santísima de la Esperanza: B.M Municipal La Roda de Andalucía (Sevilla).

Acompañamiento musical San Juan Evangelista y La Verónica: Asociación Cultural Musical Cabra del Santo Cristo (Jaén)

Salida: 21:15 horas.

Recorrido: Parroquia, Cayetano Muriel, Plaza de la Constitución, José Marrón, Iglesia, Padre Esteban, Paseo Reina Sofía, Gracia, Juan José Espejo, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia de la Inmaculada Concepción.

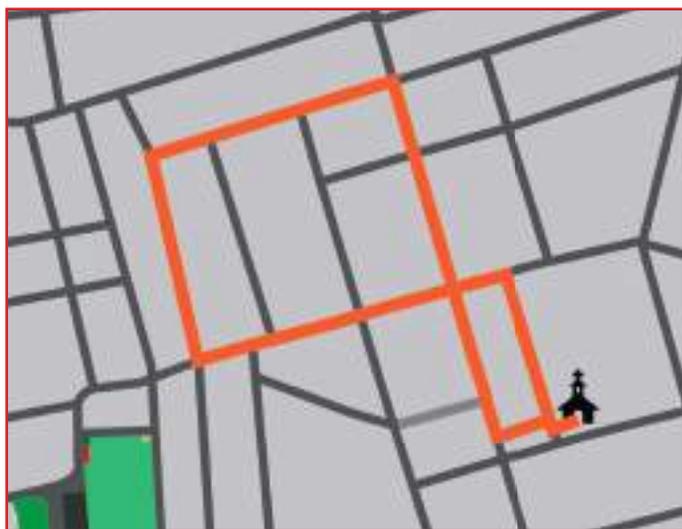
Llegada: 0:30 horas.

## RECORRIDOS

### Viernes Santo 18 de abril

Procesiona:

- Santísimo Cristo de la Misericordia.
- Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo
- Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- María Santísima de los Dolores



Acompañamiento musical Ntro. Padre Jesús Nazareno: A.M. "La Santa Cruz" de Benamejí

Acompañamiento musical Ntra.Sra. de los Dolores: B.M. Maestro José Galán de Archidona (Málaga)

Salida: 12:00 horas

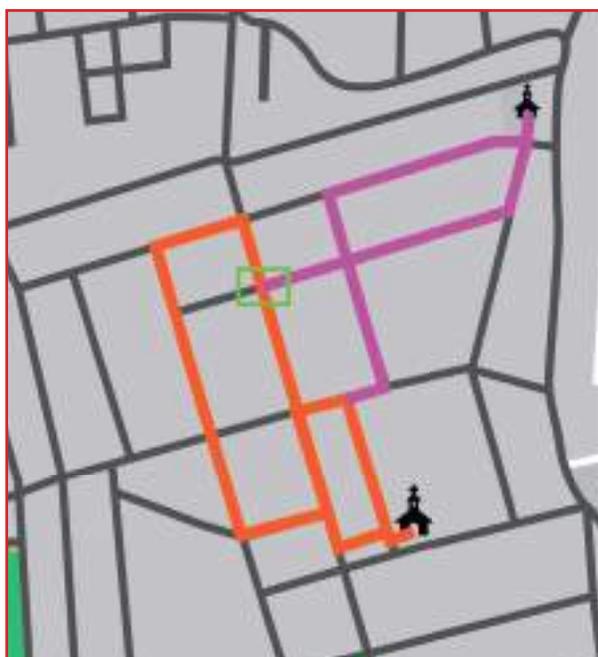
Recorrido: Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Juan José Espejo, Gracia, Feria, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Llegada: 15:00 horas.

### Viernes Santo 18 de abril

Procesiona:

- Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.
- Nuestra Señora de la Soledad.



Acompañamiento musical: *Tambores sordos*

Salida Santo Entierro: 21:30 horas.

Salida Ntra. Sra. Soledad: 21:30 horas.

**Recorrido Santo Entierro:** Parroquia, Cayetano Muriel, Pza. Constitución, José Marrón, (ENCUENTRO).

**Recorrido Ntra. Sra. Soledad:** Ermita de San Sebastián, Feria, Rey Fernando, José María Labrador (ENCUENTRO).

(cruce Feria y J. Marrón), José Marrón, Feria, Aguilar, Iglesia, José Jarrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Continúa María Santísima de la Soledad: Cayetano Muriel, Juan José Espejo, Rey Fernando, Feria, Ermita de San Sebastián.

Llegada Santo Entierro: 00:00 horas.

Llegada Ntra. Sra. Soledad: 01:30 horas.

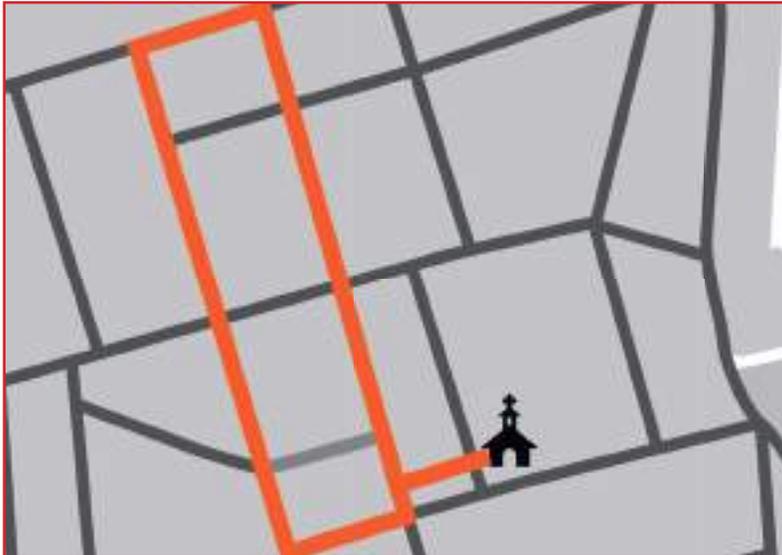
## RECORRIDOS

### Domingo de Resurrección **20 de abril**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Acompañamiento musical: B.C.T "Flor entre espinas" de Loja (Granada)



Salida: 13:00 horas.

Recorrido: Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Plaza de la Constitución, José Marrón, Feria, Aguilar, Martínez Victoria, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Llegada: 15:00 horas.



# Centenario de la Cofradía del Cristo de la Misericordia, Jesús amarrado a la columna y descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo

**P**ara la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, esta Semana Santa 2025 y en concreto este año 2025, supone un antes y un después, para nuestra cofradía va a ser un año ilusionante y esperanzador, cargado de muchos proyectos.

Empezamos el año impactante por la inauguración del I centenario fundacional de la Cofradía, cuya apertura tendrá lugar (d.m), el día 25 enero de 2025, con la solemne Eucaristía, acto con el cual daremos comienzo con los actos organizados para este año, y con la bendición de las colgaduras conmemorativas del primer centenario y con una conferencia a cargo de D. José M.<sup>ª</sup> Velasco Cano, paisano de nuestro pueblo, que nos introducirá en la perspectiva de los 100 años de nuestra cofradía.

En 2025, año en el cual también somos afortunados de ser la cofradía encargada de anunciar la Semana Mayor de este año, realizando el cartel de esta Semana Santa y además proclamando de viva voz la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, a través de nuestro pregonero, que en esta ocasión será la cálida voz de un joven cofrade, que, desde su niñez, ha crecido rodeado de cofradías y de imágenes acompañando siempre a su padre. Este



año la antesala de la Semana de Pasión de Benamejé, será pregonada por Cristian Pineda Rodríguez, al cual desde estas líneas le damos la enhorabuena por aceptar esta gran labor de pregonar y alzar su voz joven ante el pueblo de Benamejé.

Queremos innovar apostando por la juventud, así queriendo dar paso a los jóvenes a que realicen estos actos de tanta responsabilidad, pero a la vez tan gratificantes a nivel personal, apostando por los jóvenes, ya que ellos son el futuro y la innovación de nuestras her-



mandades ya que sin ellos no habría renovación en nuestras cofradías y son los que nos dan impulso a hacer cosas diferentes.

También este año viene cargado de ilusión, de recuerdos y nostalgia, ya que nuestra cofradía cumple 100 años, y con ello queremos conmemorar el I centenario fundacional de la Cofradía, acogiéndonos con Fe, esperanza y caridad a nuestros sagrados titulares, para que nos den la fortaleza necesaria para poder llevar a cabo un año cargado de celebraciones, actos y exposiciones para festejar este primer centenario.

Nuestra Cofradía se fundó en el año 1925, siendo Hermano Mayor D. Bernardo Lucena Plasencia, tesorero D. José Labrador y secretario D. Antonio



Plasencia y D. Antonio Granados.

En sus principios los estatutos de dicha cofradía no se aprobaron por el Excelentísimo Obispo de la Diócesis hasta el año 1927, debido a causas ajenas a la voluntad de los componentes de la junta y por discrepancias con el señor cura D. José Estrada Ruíz, que había realizado unos estatutos redactados a su antojo, y sin contar con el apoyo y la decisión del hermano mayor y de su junta.

A principios en los primeros estatutos de 1925, la cofradía la componían dos titulares, el Santísimo Cristo de la Misericordia, imagen principal de la hermandad, que da nombre a su cofradía, es un crucificado adquirido en 1900 siendo hermano mayor D. Bernardo Lucena Plasencia, y de la imagen de Jesús

Amarrado a la Columna y no es hasta 1948, cuando en los estatutos de fecha 1 de enero de 1948 cuando ya se nombran los tres titulares de esta cofradía, ya que las siete figuras a tamaño natural que representan el Descendimiento, se compraron en ese año en Olot, cuyo documento de compra lo tuvo custodiado y guardado D. Juan Lara Pino, hermano de esta cofradía.

Hoy cien años después, la Cofradía recuerda con gran cariño y afecto a aquellos hermanos nuestros en Cristo que hace un siglo tuvieron su voluntad, esmero y dedicación de fundar esta, nuestra cofradía, que gracias a la gran devoción que durante todos estos años se ha ido profesando a nuestros sagrados titulares, sigamos hoy teniéndole muestras de tan precioso símbolo de amor hacia ellos.

Mostramos desde estas líneas nuestra admiración y generosidad a los diferentes hermanos mayores y sus juntas de gobierno desde que se fundó la cofradía hasta nuestros días, enumerándolas, como son la familia de D. Bernardo Lucena Plasencia, como hermano mayor y fundador de la cofradía y a las personas que lo acompañaron en esa labor, a la familia de D. Pedro Delboy Fuentes y a su junta de gobierno, a la familia de D. Francisco José Jiménez Gómez y a su junta, a la familia de D. Manuel Pineda Marrón y a los componentes de su junta y la familia de D. José Luis Espejo Sánchez, actual hermano mayor y a las personas que lo acompañan en su junta.

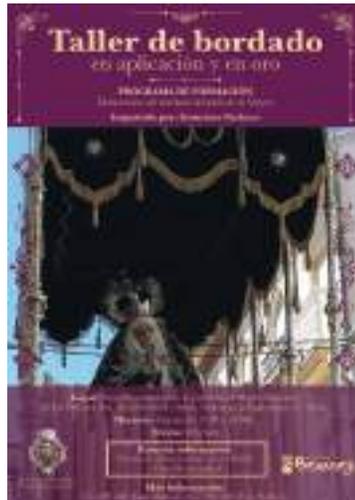
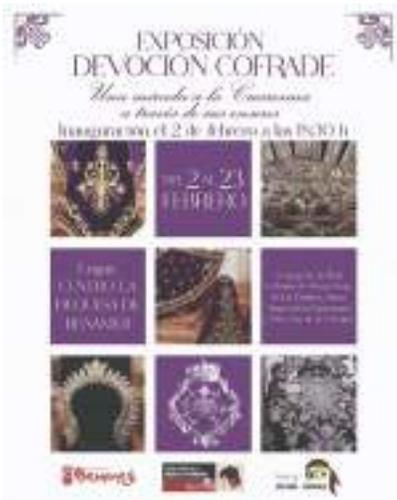
Es por ello que los que actualmente representan la cofradía quieren seguir con sus mismos objetivos, cual es el objetivo primordial de las cofradías, ya que éstas nacen para promover la Fe, el



culto y la devoción a los sagrados titulares y simultáneamente para ayudar a los hermanos necesitados. Teniendo como patente el amor a Dios y a los hermanos como insignia cofrade, de ahí el doble mandamiento del amor que el Señor nos enseña, ese es el fundamento de toda cofradía, el amor a Dios y a los hermanos.

Es por ello, qué desde aquí, desde esta revista de Semana Santa, invitamos a todo el pueblo de Benamejé y a todos los cofrades en general a acompañarnos y a participar en todos los actos y proyectos y sobre todo a la solemne procesión que (d.m.) se celebrará el día 14 de junio de 2025, con motivo del primer centenario de nuestra cofradía.

# Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza



# Hermandad y Cofradía de San Juan Evangelista y Nuestro Señor Resucitado





Foto Gracia Mari



Foto Gracia Mari



Foto Gracia Mari



Foto: Fátima Rosas Lara





Foto: Archivero Cofradía



Foto: Archivo Cofradía



Foto: Archivo Cofradía



Foto: Archivo Cofradía



Foto Gracia Mari

Foto Gracia Mari

Foto: José Antonio Jiménez





Foto: Fátima Rosas Lara



Foto: Francisco Pacheco Arias



I NRI

Foto Gracia Mari



Foto Gracia Maci



Foto: Fátima Rosas Lara





Foto Gracia Mari

## Particularidades y tradiciones de la Cuaresma benamejicense

**H**ablar de tradiciones y particularidades autóctonas de Cuaresma de nuestro pueblo carece de fundamento puesto que no hemos celebrado este tiempo de espera ni antes ni ahora de una manera diferente al resto de localidades. Y no reunimos una serie de rituales únicos que nos hagan diferentes si una serie de tradiciones que los benamejenses renuevan cada año al llegar la primavera y que se repiten en muchísimas poblaciones de toda nuestra geografía andaluza al llegar estos días preparatorios. Tradiciones que desde un punto de vista popular supone la puesta en marcha de la maquinaria necesaria para el buen desarrollo de la Semana Mayor y que han ido variando en el transcurso de los años.

Hace décadas las noches frías del mes de marzo se llenaban de ecos sonoros de

las bandas de cornetas y tambores que ensayaban y por esas fechas paseaban por nuestras calles. Bandas con un sonido de corte militar que anunciaban los días grandes que estaban por llegar. Mientras que los “soldados romanos”, por eso de su corta edad aprovechaban las horas de la tarde para ponerse a punto tanto músicos como lanzas. Situación que ha casi desaparecido al quedar reducido el número de bandas a una sola agrupación musical. También los ensayos de las cuadrillas de costaleros y hombres y mujeres de trono llenan las noches invernales con su compromiso, dedicación y devoción.

Durante estas fechas es tradicional que en los días previos se limpien y encalen las fachadas de las casas para mantenerlas relucientes ante el paso de las diferentes procesiones. En muchas casas las mujeres se





preparan para planchar y arreglar túnicas y capirotos de los hermanos de las cofradías que vestirán en los desfiles procesionales y las camareras y vestidores arreglan las ropas que servirán para vestir a las Imágenes en los tronos.

A nivel gastronómico , junto a los platos elaborados con pescado, propios de la vigilia y entre los que destacan las albondigas de boquerones y de atún, el bacalao frito, el potaje de vigilia, la ensaladilla y los huevos rellenos, el elemento gastronómico más característico de estas fechas en Benamejé es la riquísima repostería. Dulces típicos como los pestiños, las magdalenas y los roscos fritos realizados en muchas casas de particulares que mantienen el sabor tradicional gracias a sus antiquísimas recetas ( huevos, leche, levadura, limón, harina, azúcar, chocolate y canela) aunque ya se encuentran industrializadas por las panaderías y pueden ser consumidas en cualquier fecha del año.

Por las mañanas cuaresmeras se preparaban las masas para cocer las magdalenas



en los hornos del pueblo. Los lebrillos van al horno con masa y vuelven llenos de ricas y calientes magdalenas . Y el aroma a aceite , canela, matalahuva y ajonjolí inunda las calles de nuestra localidad.

Aunque a los largo de la historia , la Cuaresma y la Semana Santa de Benamejé no han tenido tanto realce como otras celebraciones, si es verdad que en las últimas décadas ha aumentado el fervor hacia esta celebración y con el paso de los años está incluyendo y recuperando numerosas tradiciones gracias a la agrupación de cofradías. Esta asociación, junto a las propias hermandades y cofradías y la colaboración del Ayuntamiento organizan numerosos actos previos a la Semana de Pasión. Los cultos en el pasado se limitaban al vía-crucis el viernes de Dolores frente a la actualidad, con misas de reglas, altares de culto, concierto de bandas de música, exaltación de la saeta, pregón, varios vía-crucis , presentación de boletines y la apertura de cartelillos importados de otros lugares sirven para ir elevando el clima espiritual y amistoso propio de esta celebración.

# Cofradía de Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús amarrado a la columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo



# Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno



# Cofradías del Santo Sepulcro

Francisco Aragón

Como bien indica el título, cofradías en plural, porque desde el año 1740 y el 1820 existían dos cofradías del Santo Sepulcro constatadas documentalmente en la villa de Benamejí de las cuales intentaré aclarar la identidad de cada una de ellas.

Por documentación testamentaria, doña María Dolores Cordón, en el año 1742 dejó constancia de:

*=que se hisiere un colchonzito para el Santo Sepulcro en su Cofradía sita en la her-*



*mita de San Sebastián desta Villa el mismo de que tenía hecha promesa=*

Y doña María Lara en el año 1753 dona cuarenta ducados para fabricar un sepulcro que podría tratarse del que existe actualmente.

*=Mando que luego que acaezca mi fallecimiento, se saquen de mis bienes cuarenta Ducados y se entreguen al Capellan que es o fuese de la cofradia de Nuestro Padre*

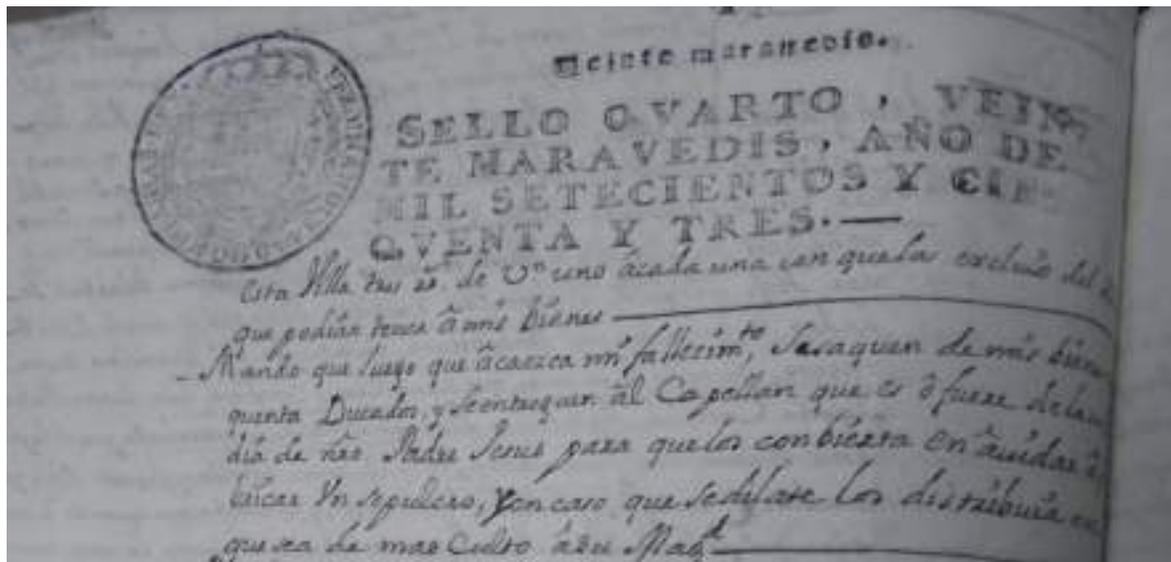
*Jesus para que los conbierta en ayudar a fabricar un sepulcro, y en caso que se dilatase los distribuia en lo que sea de mas culto a su Magestad=*

Se cree que esta cofradía (de Pasión) se uniría posteriormente a la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, como en este documento anterior se refleja (entreguen al capellán de Nuestro Padre Jesús). También en otros tantos documentos reflejan este compromiso con dicha cofradía.

En el año 1824 se constituye una nueva cofradía del Santo Sepulcro de la que paso a redactar el acta de constitución.

*=Ereccion y constituciones de la cofradía, y Hermandad del Santo Sepulcro de esta Párrroquia de Benameji. Compuesta, por los Venerables Sacerdotes, que constituyen su clero, cuyo objeto es dar culto al Señor en la procesión del Viernes Santo por la tarde, y prestarse al mismo tiempo varios socorros espirituales antes, y después de su fallecimiento=*

Deseando los señores Sacerdotes de





# Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Santísima de la Amargura en su Soledad



# Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte



# Consummatum est: el grito de amor que cambió el mundo

Alberto Sánchez Lara



Foto: Rocío Isoler Lara

**Y**el Verbo de Dios se hizo carne; Y habitó entre nosotros. El Hijo, reflejo perfecto del Padre, se hizo hombre. Tomó nuestra carne, nuestros sufrimientos, nuestras lágrimas, nuestra muerte, y como hogar este valle de lágrimas.

La carne mortal y pecadora, habitada por el Hijo incorrupto de la Nazarena, por la divinidad misma, se convirtió en altar supremo ofreciéndose como sacrificio. Allí, en el Calvario, el cielo y la tierra se encontraron en un abrazo desgarrador, en un clamor que aún resuena en el corazón de la humanidad: Consummatum est (Jn 19:30). Y fue cuando se cumplió aquello que dijeron a María: Y a tí una espada te atravesará el alma (Lc 2:33-35).

Es en esta contemplación, en el estrecha-

miento del alma frente a tanto amor derramado, donde alcanzamos la mirada misericordiosa de Cristo y su Madre. Momento que siempre evocamos con palabras como: vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos, ¡oh Madre Amada!

Tras haber entrado triunfante en Jerusalén, Jesús es traicionado, humillado y vendido. Vender al Hijo de Dios es el pecado más grande de la humanidad. ¡Oh Cristo, ten piedad y compasión de nosotros pecadores! Y cuánta piedad tuvo el Señor, que nos perdonó.

Cristo se despidió, pues conoce su sufrimiento, su dolor, su pasión y su fin. Ora al Padre en la oscuridad de la noche, entre los olivos, cuyas ramas sirvieron para recibirlo

días antes. Ora al Padre sudando sangre, sabiendo que el fin está apunto de comenzar, pero clama y dice: *Pater, si vis, transfer calicem istum a me* (Lc 22, 42).

Y cuando las estrellas parecen inclinarse para ser testigos de la penuria, Jesús es prendido, maniatado, escupido y humillado. La imagen de Jesús como un ladrón se encuentra rodeada de una multitud que no comprende la magnitud de su entrega. Entrega que nos invita a conocer el misterio de que Dios se hace prisionero para liberarnos.

¿Quién puede resistir esa mirada cargada de infinita misericordia? Sus ataduras no son de fuerza humana, sino los lazos del pecado de toda la humanidad, asumidos con humildad y mansedumbre. En esta noche llora el cielo en silencio, mientras la tierra contempla al Redentor, que camina hacia la cruz por nosotros, por cada uno, pro nobis.

Jesús es azotado, y cada latigazo desgarrar la carne humana, dando a conocer la sangre divina que guardaba la esencia misma de Dios. Se muestra en cada llaga, en cada gota de sangre, y apenas nadie ve al Padre en el dolor. Y por si fuera poco, lo coronan de espinas que le traspasan el alma y el corazón. ¡Cuántos pecados habrá en cada espina! ¡Cuánto dolor humano en la carne de Dios! ¡Cuánta ignorancia del humano corazón! Se burlan, lo humillan, lo abofetean y le escupen. Pero una herida vive muda bajo su pecho, en su alma, en su corazón.

Al alba el sol parece despertarse con timidez, como si la creación misma temiera presenciar lo que está por suceder. Al alba, aún más, Él es pisoteado por nuestras pasiones e inquietudes. En cada paso, El Nazareno arrastra no solo el peso del madero, sino también el de los pecados del mundo entero. Su rostro agotado y ensangrentado, revela a Dios que, en su humanidad, experimenta el sufrimiento más profundo. Mas

no hay queja en sus labios, porque su amor es más fuerte que el dolor: Él dijo *qui vult venire post me, tollat crucem suam et sequatur me*, es decir: quién quiera venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, que cargue con su cruz y me siga (Mt 16:25-29).

El momento culminante llega cuando, en medio del dolor, Jesús eleva su mirada al cielo y clama: *Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me?* (Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?) Y descendiendo la mirada hacia su Madre dice: *Mulier, ecce filius tuus... Ecce mater tua.* (Mujer, ahí tienes a tu hijo... ahí tienes a tu madre) (Jn 19:26-28). Y en este momento, el corazón de María, traspasado por la espada del dolor, se ensancha a abrazar a cada ser humano como hijo suyo. *Stabat Mater dolorosa, iuxta crucem lacrimosa.*

Un soldado hace brotar el caudal que vivifica lo fallecido, que es fuente inagotable de la misericordia divina, el lugar donde el pecador encuentra perdón, donde el cansado encuentra descanso, donde el alma sedienta encuentra la vida eterna: Venid a mí los que esteis cansados y agobiados, que yo os aliviaré (Mt 11:28-30).

Finalmente, cayendo la noche del Viernes sobre la tierra, Jesús es descendido de la cruz por los santos varones, y en un inconmensurable dolor es trasladado al sepulcro de la resurrección, donde ha de descansar. El sepulcro es un himno al amor que no se detiene, ni siquiera ante la muerte. Allí, en el silencio, la promesa de la redención permanece viva, pues al tercer día ha de resucitar de entre los muertos el Camino, la Verdad y la Vida.

¡Ojalá seamos capaces de aliviar el corazón de Cristo!

Y seamos como la Santa Mujer Verónica, consoladores del sufrimiento de Cristo y del prójimo.

## Historia del “Titulus crucis”

*Publicado en ABC el día 13/10/2000*

**L**a frágil tabla de nogal 14x25 centímetros, y 687 gramos de peso, es una parte del “Titulus damnationis”. El análisis de Michael Hesemann ha sido, sobre todo, histórico, arqueológico y paleográfico, con la colaboración de docenas de arqueólogos, epigrafistas y orientalistas.

El fragmento del “Titulo de condena” que se conserva en Roma no incluye toda la frase que menciona San Juan en el capítulo 19 de su evangelio, “Jesús Nazareno, Rey de los Judíos”, (INRI, en sus iniciales latinas), sino tan solo algo más de la parte correspondiente a “Nazareno”. De la línea más alta en hebreo se ve solo la parte inferior de algunas letras.

En cambio, la palabra “Nazareno” se lee bien tanto en la línea intermedia en griego, como en la inferior en latín.

La línea griega incluye al final una B, la primera letra de “basileous” (rey), mientras que la línea latina añade dos letras: el inicio de la palabra “rex”. Los tres textos están escritos de izquierda a derecha, como hacían a veces los escribanos judíos, habituados al sentido del hebreo. El estudio epigráfico coordinado por Michael Hesemann confirmó un consenso entre los especialistas.

El tipo de letra hebrea en uso entre los siglos I y IV. En cambio, la letra griega es, claramente, del siglo I, como sucede también con los caracteres latinos.

Curiosamente, incluso los errores del texto apuntan a la veracidad de una reliquia a la que no se prestaba demasiada atención debido a que el interés se ha

concentrado siempre en la cruz.

Nadie había emprendido un estudio arqueológico serio sobre una inscripción que tanto podía ser la auténtica, como un instrumento pedagógico para “etiquetar” en Roma las reliquias de la cruz, descubiertas en el año 325, bajo el templo de Afrodita, en la ciudad fundada por Adriano en el año 130. Fueron traídas de Jerusalén por Santa Helena, la madre del emperador Constantino, que había tenido una visión de la cruz en el año 312, durante su guerra civil contra Magencio.

El prefecto romano Poncio Pilatos, condenó a muerte a Jesús por haberse declarado “mesías” o “rey” de los judíos, un delito de traición a Roma. El delito debía figurar en su “Titulus damnationis”, lo mismo que el nombre del reo y, como el de “Jeshua” era bastante común, su lugar de nacimiento algún otro detalle de identidad.

La palabra “Nazareno” es correcta en latín, el idioma oficial de un texto escrito en tres lenguas precisamente para que lo entendieran los judíos y forasteros venidos a Jerusalén por la fiesta de la Pascua. Quizás por eso emplea una mera transliteración del latín, para la palabra griega “Nazareno”, que debería ser “Nazaraioi” si respondiesen al término original hebreo.

La parte del “Titulus Crucis” conservada en Roma es casi la central, pero no muestra señales de un clavo que la fijase al estípite vertical, sobre él se fijaba el patíbulo o parte horizontal de la cruz.

El estudio de las doce formas de crucificar y de los diversos tipos de cruz señala que, frecuentemente, el título se ataba con una cuerda. La tabla de madera conservada en la basílica romana, construida sobre la capilla del palacio de Helena el año 327, es, según Hesemann, “el documento jurídico del proceso más importante de la historia.

Escondido por los saqueos, el resto de la tabla, según expone el investigador en el extenso libro “Titulus Crucis” que presentó en Roma, fue venerado en Jerusalén. Por eso los testimonios más antiguos, como el del historiador Sozomenos de Gaza el año 443 se refieren al texto “(REX) IUDAEORUM”, que era el del fragmento dejado por Santa Helena a la iglesia local de Jerusalén, donde Constantino levantó enseguida la Basílica del Santo Sepulcro.

La reliquia se perdió en el año 614 durante la invasión de Cosroes e incluso la romana desapareció durante varios siglos. Había sido escondida dentro de un muro de la Basílica de la Santa Cruz para protegerla de los frecuentes saqueos de Roma y del robo de reliquias. Fue descubierta el uno de febrero de 1942, siendo Papa el valenciano Alejandro VI de Borgia, quien autorizó el culto en 1946. El estudio científico del Santo Sudario de Turín es materia de una catedral universitaria específica de sindonología en la universidad Lateranense desde hace cinco años.

Muy probablemente, la catedral incluirá también el “Titulus” pues junto al rostro del sudario aparece también la palabra “Nazarenus” en caracteres griegos.



*Cara de Jesús con monedas en los ojos.*



*Monedas que se utilizaban en tiempos de Jesús*



*“Titulus Crucis”*



*“Titulus Crucis”*

## Cuando la música trasciende generaciones...



**E**n cada acorde que resuena por las calles de Benamejé, la Agrupación Musical La Santa Cruz deja una huella que trasciende lo efímero. La música cofrade no es solo una tradición, sino un vínculo entre generaciones, un lenguaje universal que nos conecta con lo más profundo de nuestra identidad.

Desde su fundación en 2007, esta formación ha sido más que la banda sonora de la Semana Santa de nuestra Villa; ha sido un punto de encuentro para jóvenes, mayores y familias que comparten un amor por la música. Más que una simple formación, somos una gran familia musical que crece unida, renovándose cada año sin perder su esencia.

Hoy, esa esencia se refleja en los ojos brillantes de los más pequeños que forman parte de nuestra escuela infantil, un proyecto que no solo garantiza el relevo generacional, sino que también enriquece

nuestro espíritu como agrupación. La frescura de sus melodías, su entusiasmo y su entrega nos recuerdan que la música es un viaje continuo de aprendizaje y redescubrimiento.

Sin embargo, la tradición no está reñida con la innovación. En la Agrupación Musical La Santa Cruz siempre hemos creído que crecer implica explorar nuevos caminos. Por eso, además de nuestro sólido repertorio de marchas procesionales, seguimos abriendo nuestras puertas a otros estilos que nos permiten expandir nuestra creatividad musical: desde interpretaciones navideñas hasta bandas sonoras que nos transportan a otros universos emocionales, sin olvidar el sueño que vivimos este verano siendo partícipes de la macro obra de teatro “La Duquesa de Benamejé”.

Este año, nuestra formación musical encara una nueva Semana Santa con renovada ilusión, con la responsabilidad de acompa-



ñar a nuestras Hermandades y Cofradías, dando vida a las emociones de un pueblo que respira fe y pasión. Cada nota que interpretamos es un homenaje a nuestras raíces, a los valores de esfuerzo, dedicación y unión que nos han traído hasta aquí.

A día de hoy, nuestra formación cuenta con 55 componentes, con edades comprendidas desde los 6 años hasta los 45. Una media de edad muy joven, que ha revitalizado un proyecto musical que necesitaba aire fresco para seguir ofreciendo la calidad musical de la que siempre ha hecho alarde. Un repertorio de 38 que marchas serán la melodía que ofrezcamos a los diferentes titulares de las Hermandades y Cofradías

que acompañaremos en esta Semana Santa en Benamejé, como en las localidades cordobesas de Bujalance y Puente Genil.

No obstante, no somos solo una agrupación de música cofrade. Somos parte del latido cultural de Benamejé, un pueblo que siempre nos ha brindado su apoyo incondicional y al que le debemos una inmensa gratitud.

Agradecer desde estas líneas a las cofradías de Benamejé que han apostado por

esta formación musical para esta Semana Santa 2025. A nuestra querida Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Santísima de la Amargura en su Soledad, por llevar confiando y apostando por nuestra música desde hace dos décadas. A la Cofradía de Jesús Preso, Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, por permitirnos un año más acompañar a sus sagrados titulares en la noche de Lunes Santo y la mañana de Viernes Santo. Y a la Cofradía Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén, por volver a confiar en nuestra formación para ser la música que acompañe a su titular para iniciar la Semana Santa de la Villa.

Desde la dirección de la agrupación, queremos dar, una vez más, inmensas gracias también a todas y cada una de las personas que forman parte de esta formación musical. Por su empeño, sus ganas, su dedicación, su incansable trabajo y sobre todo su inagotable ilusión. Por último, pero no menos importante, agradecer a todas las personas, familias, amigos y amigas que nos apoyan durante todo el año y en nuestras diferentes salidas, ya que son una parte indispensable de esta familia.

# Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Paz en su entrada triunfal en Jerusalén



# BENAMEJÍ te espera



## Rafting en el Genil

Actividad estrella de turismo activo que convierte Benamejil en el destino ideal para los amantes de la aventura.



## Museo de "La Duquesa de Benamejil"

Sorprendente recorrido entre el bandolerismo histórico y romántico y su influencia en las artes.



## Sabor a Benamejil

Disfruta de la tradición y excelencia de nuestros restaurantes, mesones, bares, pastelerías y panaderías.



## Ciudad del Béisbol

El Estadio de Béisbol Antonio Espejo recibe visitas de escolares y clubes de toda Europa.



## Santuario de Jesús del Alto

Atalaya perfecta desde la que disfrutar unas magníficas vistas sobre el centro de Andalucía, en el se encuentra la Patrona, la Virgen de Gracia.



## Puente de Hernán Ruíz II

Construido en el s. XVI (Bien de Interés Cultural) salva el cauce del río Genil, entre Benamejil y la aldea de El Tejar.



## Norias del Río Genil

Las norias de la Huerta de Los Cruces, de la Isla de San Miguel y del Campo del Castillo componen este singular grupo de ingenios hidráulicos de origen árabe.



## Iglesia de la Inmaculada Concepción

De estilo barroco destaca por su cúpula de anillos ondulantes y la majestuosidad de su esbelta y elegante torre de aire mudéjar.



## Mirador de la Grieta

Una de los fenómenos geológicos más destacados de Andalucía. Bello balcón natural sobre el que contemplar el sotobosque del río Genil.



## Plaza de la Constitución

Elegante y señorial plaza que destaca entre el trazado renacentista de sus rectas y anchas calles.

# ¡Mucho por vivir!

ESTA GUÍA HA SIDO REALIZADA POR EL

# AYUNTAMIENTO DE BENAMEJÍ



GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE LA

## AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

