

# SEMANA SANTA 2026 BENAMEJÍ

# BENAMEJÍ, PASO A PASO

## III CUARESMA CULTURAL

DEL 13 AL 20 DE MARZO DE 2026

### VIERNES 13 MARZO

III Recital poético 'Los versos de la Pasión'.  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 19:30h.*

### SÁBADO 14 MARZO

III Taller de repostería de Cuaresma.  
Colabora: AM La Yedra y Centro de Día.  
*Casa de la Juventud. - Hora: 16:00h.*

I Concierto de Semana Santa del Ayuntamiento de Benamejí, a cargo de la AM La Santa Cruz.  
*Parroquia de la Inmaculada Concepción.  
Hora: 20:00h. (después de misa)*

### LUNES 15 MARZO

III Certamen de dulces de Semana Santa.  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 17:00h.*

### VIERNES 17 MARZO

Taller de gastronomía. "Cocina en Cuaresma con Pepe Velasco"  
*Guardería Municipal - Hora: 17:00h.*

### VIERNES 20 MARZO

Presentación: "Los Autos de la Pasión de Benamejí: avances en su recuperación y representación en la Cuaresma de 2027"  
*Salón de actos Centro de Mayores - Hora: 19:30h.*

III Ruta guiada nocturna "Pasos de la Pasión"  
*Parroquia de la Inmaculada Concepción - Hora: 21:00h.*

## Índice

---

|   |    |
|---|----|
| II Cuaresma Cultural “Benamejí, paso a paso”  | 2  |
| Saluda de la alcaldesa  | 4  |
| Saluda del párroco  | 5  |
| Saluda de la Agrupación de Cofradías  | 7  |
| Saluda del pregonero  | 8  |
| Auto de la Pasión de Benamejí   | 10 |
| Actos y cultos durante la Cuaresma y Semana Santa de 2026   | 12 |
| Estrenos  | 15 |
| Momentos de la Semana Santa benamejicense   | 20 |
| ¡Benditas sean las mujeres!   | 21 |
| Un hilo de fe que une generaciones  | 23 |
| Memoria anual   | 24 |
| Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro  | 29 |
| Recorridos  | 30 |
| Los siete sellos del Apocalipsis  | 35 |
| Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza                              | 39 |
| Las Madres en la Semana Santa   | 58 |
| Hermandad y Cofradía de San Juan Evangelista y Nuestro Señor Resucitado   | 59 |
| Centenario de la Cofradía del Cristo de la Misericordia, Jesús amarrado a la columna y descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo | 60 |
| Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno   | 61 |
| Una Semana Santa humanada en Benamejí: el hallazgo de una tradición perdida   | 62 |
| Hdad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Stma de la Amargura en su Soledad  | 64 |
| Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte  | 65 |
| La juventud que llega: el futuro cofrade está aquí  | 66 |
| Agrupación musical de la Santa Cruz   | 68 |
| Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén   | 70 |

## Saluda de la Alcaldesa

D<sup>a</sup> Carmen Lara Estepa  
Alcaldesa de Benamejé

Queridos vecinos y vecinas, cofrades y visitantes:

La llegada de la Semana Santa vuelve a situar a Benamejé ante uno de los momentos más intensos y esperados de su calendario emocional y cultural. Días en los que nuestro pueblo se reconoce en sus tradiciones y en una forma muy particular de vivir la fe, el arte y la memoria compartida.

Porque el patrimonio no es solo un conjunto de imágenes, enseres, documentos o edificios. El patrimonio es identidad y herencia colectiva; es aquello que recibimos de quienes nos precedieron y que tenemos la responsabilidad de custodiar y transmitir a las generaciones futuras. Desde el Ayuntamiento de Benamejé mantenemos firme ese compromiso, trabajando de manera constante y cercana con nuestras cofradías y con la parroquia para conservar, proteger y poner en valor el extraordinario legado que atesoramos.

Ese esfuerzo compartido se materializa en numerosos proyectos presentados en los últimos meses y en iniciativas ya consolidadas como la Cuaresma Cultural "Benamejé, Paso a Paso", que alcanza este año su tercera edición, convirtiéndose en un espacio de encuentro entre tradición y divulgación que enriquece el camino hacia nuestra Semana Mayor.

Del mismo modo, avanzamos en un ilusionante proyecto de recuperación del Patrimonio Inmaterial de la Semana Santa benamejicense, impulsado desde el Ayuntamiento junto al Aula Municipal de Tea-

tro. Una iniciativa cultural nacida con la vocación de rescatar escenificaciones y relatos que formaron parte del alma de nuestra Semana Santa y que el paso del tiempo había relegado al olvido. Durante esta Cuaresma conoceremos los primeros avances de un proyecto que tendrá su primera puesta en escena en la Cuaresma de 2027.

Nada de esto sería posible sin la entrega generosa de las hermandades y cofradías de nuestro pueblo: la Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Santísima de la Amargura en su Soledad; la Cofradía de San Juan Evangelista y Nuestro Señor Resucitado; la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén; la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sepulcro; la Cofradía de María Santísima de los Dolores, Nuestra Señora de la Soledad y Santísima Virgen de la Esperanza; la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte; la Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno; y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

Benamejé vive cada primavera una Semana Santa de gran valor artístico, devocional y humano. Mi agradecimiento a quienes procesionan, acompañan, rezan, cantan saetas o llenan de música nuestras calles. A quienes nos visitan, bienvenidos al corazón de Andalucía.

¡Siente y disfruta la Semana Santa en Benamejé!

## ¿Esto tiene sentido?

*D. Néstor Huércano Barroso*  
*Párroco de la Inmaculada Concepción de Benamejí*

Queridos hermanos  
Nos adentramos otro año más en este tiempo santo, en el que conmemoramos la Pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor. Este año es el segundo que viviré junto a vosotros y admirado por el gran espectáculo de fe que contemplé junto a vosotros el pasado año, quiero comenzar agradeciendo de corazón el gran esfuerzo que hace cada uno de los hermanos mayores y sus juntas de gobierno. No es tarea fácil poner a cada uno de los titulares en la calle y no es trabajo de un mes, sino de todo un año. Os vuelvo a animar en esta tarea, reconociendo por qué y por Quien lo hacéis; y sobre todo os invito a trabajar en unidad. Este es el gran mensaje del pontificado del Papa León XIV “*In Illo uno unum*” es decir “*En el Uno, somos uno*”.

Pero en este espacio que tengo para dirigirme a vosotros quisiera hablaros de sentido. Todo lo que hacemos responde a un “*porqué*” es decir a una motivación y a un “*para qué*” a un proyecto intencionado, quisiera que juntos nos preguntemos ¿tiene sentido todo esto? Preguntarse por el sentido es algo muy profundo y en muchas ocasiones ha sido una pregunta que ha carecido de respuesta; pero nosotros como cristianos reconocemos que toda pregunta tiene una Respuesta, sí en mayúsculas, una respuesta que solo podemos encontrar en el proyecto amoroso de Dios Padre.

El filósofo René Decrat afirmó que la duda es el principio del conocimiento y

por ello preguntarnos sobre el sentido nos ayuda a conocer y a renovar nuestras motivaciones y el sentido de los que hacemos.

Las manifestaciones públicas de Semana Santa comienzan ya en la ciudad de Jerusalén en el año 380 d.C. ya nos lo cuenta en su diario la monja viajera Egeria describiendo cómo eran las procesiones y representaciones de la época, muy distantes a la actuales en su forma seguro, pero con un mismo fin “reactivar” la memoria de la pasión del Señor en estos días.

En la península Ibérica aparecen en época visigoda y mozárabe procesiones como la del Domingo de Ramos o los traslados de reliquias como los Lignum Crucis existentes en diversas partes del territorio peninsular, también en nuestro pueblo, aunque sea una adquisición reciente en el marco de la historia. En la Edad Media comenzaron las cofradías con el carácter penitencial que ha llegado hasta nosotros, también existían algunas representaciones de la pasión como la que se representaba en nuestro pueblo y cuyos textos han llegado hasta nosotros.

Estas cofradías vivieron un auge en el siglo XVI y ese auge provocó un olvido del sentido de todo aquello. El Concilio de Trento quiso volver al origen religioso y penitencial de las procesiones y en cierta medida lo consiguió, pero de nuevo tras un par de siglos la pérdida del rigor penitencial se vuelve a perder. Muchos obispos impusieron normas que encauzaran el fervor religioso de la época hasta en algunos casos en los que las procesiones

fueron suspendidas y hasta prohibidas por las autoridades eclesíásticas sin ir más lejos en nuestra misma diócesis por parte del Obispo Fray Bernardo de Fresneda.

Esto nos lleva hasta nuestro momento actual, en el que seguimos viviendo del resurgir cofrade de los años 80's del siglo pasado, pero ¿hasta qué punto la manifestación del fervor popular responde a una religiosidad interior que lleva a una unión con Cristo y con los hermanos?

Siempre es importante ir a la fuente, ir a la raíz, descubrir el sentido de la manifestación exterior, que no es otro que la vivencia interior, conocer el infinito amor que llevó a Cristo a la Encarnación y a la

Cruz; conocer la fuerza vivificadora de su resurrección y los efectos de la Gracia en nuestra vida. Reconocer que Cristo no ha muerto en balde sino que su muerte ha provocado en nuestras vidas auténticos frutos de conversión y santidad, que su muerte y resurrección son la causa de mi confiada felicidad y de mi fundada Esperanza.

¡Hermanos! En estos días santos entra en la hondura de tu alma y reconoce al Dios que es más íntimo que tu misma intimidad, al Dios que te espera en lo profundo de tu ser para rehacerte, recrearte y resucitarte. No nos quedemos en la cruz, Cristo es vida, nuestra vida, la Vida.





## Agrupación de Cofradías de Benamejí

Mari Paz Velasco Melero  
*Presidenta Agrupación de Cofradías*

**Q**ueridos hermanos y hermanas cofrades, querido pueblo.

Al acercarnos un año más, a los días en los que nuestra fe se hace calle, silencio y oración compartida, quiero dirigirme a todos vosotros con un saludo lleno de gratitud, esperanza y compromiso cristiano.

La Semana Santa no es solo una tradición que heredamos, sino una fe que vivimos y transmitimos.

Detrás de cada imagen, de cada procesión, de cada detalle que emociona nuestros corazones, hay un trabajo constante, generoso y muchas veces silencioso de nuestras cofradías.

Hombres y mujeres que, movidos por la fe en Cristo, dedicamos tiempo, esfuerzo y sacrificio, para que nuestra Semana Santa siga siendo un testimonio vivo del Evangelio.

Gracias a ese compromiso, no solo sacamos adelante nuestras estaciones de penitencia, sino que cuidamos, restauramos y

engrandecemos un patrimonio cofrade que no solo es artístico, sino profundamente espiritual.

Un patrimonio que pertenece a todo el pueblo.

Quiero invitar de manera especial, a quienes aún miran nuestras cofradías desde fuera, a dar un paso adelante.

Las cofradías necesitan nuevas manos, nuevos cofrades y nuevas voces que continúen esta hermosa misión.

Ser cofrade no solo es vestir una túnica o acompañar un paso; es vivir la fe en comunidad, crecer espiritualmente y servir a los demás desde el amor cristiano.

Que esta Semana Santa nos ayude a renovar nuestra fe, a caminar juntos como pueblo creyente y a mirar al futuro con esperanza, sabiendo que, unidos en Cristo, nuestras cofradías seguirán siendo testimonio y oración en medio de nuestras calles.

Que el Señor nos bendiga y la Virgen nos acompañe siempre.

## Saluda del Pregonero

*Felipe Ángel Moliz Arjona*  
*Pregonero de la Semana Santa 2026*

**Q**ueridos paisanos. Quienes sentimos y queremos la Semana Santa como algo propio y cercano, quienes lo vivimos desde el cariño y los recuerdos más íntimos del caminar por nuestros días, podríamos explicar nuestros años con advocaciones. Definiendo el pasado para mí, como el de la Esperanza y la Misericordia.

Solo dos palabras, sencillas y rotundas, que resumen lo humano y lo sagrado.

El año que cruce la Puerta de la Esperanza y el año que Misericordia inundo Benamejí, el año insospechado que me ha traído hasta este atril.

Me siento honrado y consciente de la infinita generosidad que mi pueblo me acaba de dispensar, el de ser profeta en su tierra y la semana santa de nuestra villa poder pregonar.

Porque Benamejí es un pueblo con alma de poeta que toma la fe de sus mayores y en esa fe, la buena noticia del Evangelio, está escrita;

Porque Jesús y María están en la Semana Santa de nuestra Villa;

están en nuestro río Genil afluente del Jordán de Palestina;

están en la Esperanza con la que cada hijo tuyo con cáncer afronta sus días;

están en el aire de Misericordia del sentimiento en verso de una saeta sentida;

están en las tierras de olivos y melones por la que nuestros pasos caminan;

están en los recuerdos de devociones

de tus padres aprendidas;

están en la memoria emocional en hermandad con amigos compartida;

están en la forma de entender con pasión el pueblo andaluz, no solo una semana, sino la vida.

El Papa León XIV ha dedicado el presente año de la Iglesia Católica al octavo centenario de la muerte de San Francisco de Asís y su mensaje de Paz abrazando a la Cruz también ha llegado a nuestra Villa.

### **Oración de San Francisco de Asís, según Benamejí.**

Oh Santísimo Sacramento, haz de mí un instrumento de Jesús de la Paz:

donde haya odio, porque me apresen en la ermita de San Sebastián, ponga yo amor,

donde haya ofensa, porque me amarran a una columna del convento carmelita, ponga yo perdón,

donde haya discordia, ponga yo la unión en hermandad y la amistad de San Juan,

donde haya error y Mayor Dolor, ponga yo la verdad,

donde haya duda y Amargura, ponga yo la Fé, la Esperanza y la Caridad,

donde haya desesperación en tu descendimiento de la Cruz, lleve yo la Alegría.

donde haya tinieblas de tu Buena Muerte, ponga yo luz,

donde haya Dolores y tristeza, ponga yo alegría.



Oh Maestro Jesús Nazareno,  
que no busque yo tanto ser consolado  
como consolar como la Santa Mujer  
Verónica,  
ser comprendido como comprender,  
ser amado como amar como la Virgen  
de la Soledad.  
Porque dando la Gracia se recibe,  
olvidando se encuentra,  
perdonando como el Cristo de la Misericordia  
en la Cruz, se es perdonado,

y muriendo en tu Santo Sepulcro,  
eres Resucitado a la vida eterna. Que  
así sea.

Termino estas líneas con el deseo de  
que viváis intensamente esta cuaresma  
y que Jesús Nazareno, bajo la mirada de  
María Inmaculada llena de Gracia, os  
bendiga con salud y os proteja a vosotros  
y vuestras familias.

Recibid un fraternal abrazo en el Señor,  
como siempre de corazón.

## Auto de la Pasión de Benamejé

*José Luna Pacheco*

**E**n el año 2025 se presentó en nuestro pueblo, Benamejé, el libro “La Semana Santa de Benamejé, en la segunda mitad del S. XVIII”, Figuras vivientes, escenificaciones, sentencias y prohibiciones, de José Ortiz García. Historiador y cronista oficial de Montoro.

Tiempo atrás este historiador se puso en contacto con el Ayuntamiento de Benamejé y con su concejal de cultura, Gonzalo García, para comunicar, que indagando en el Archivo Histórico Nacional, encontró un expediente sobre la prohibición del Auto de la Pasión de Benamejé. Lo cual hasta ese momento se ignoraba, ya no que existiera dicho expediente, sino que hubiera existido siglos atrás una recreación humanada de la Pasión de Cristo en nuestra localidad.

Esto sin duda resultó ser una gran noticia, y llegando a un acuerdo con el Ayuntamiento, se realizó ese estudio profundo que dio a parar en la publicación del libro antes citado. Para la presentación se contó con el AMTA “Entrebambalinas” que dieron voz a parte de esos textos encontrados, que pertenecieron a nuestros antepasados.

En esa gran alegría, nos pusimos una meta, que era llevar a cabo la representación del Auto de la Pasión de Benamejé. Y con este artículo confirmo que estamos trabajando pasito a pasito, para que, si Dios quiere en 2027, pueda verse representado, después de casi dos siglos.

Al estilo de “La Duquesa de Benamejé” queremos hacer un gran espectáculo, con-

servando la tradición heredada y prohibida en aquella época, incluyendo las nuevas técnicas teatrales, de iluminación, sonido, atrezzo y vestuario. Nuestra intención es pedir colaboración a todas las Cofradías y Hermandades de Semana Santa, a las Asociaciones que tengan cabida en el mismo, así como al pueblo llano, que igual que en nuestra Duquesa quiera participar.

En esta tarea codo con codo, trabajamos la Concejalía de Cultura del Ayto. de Benamejé, 82 Consejos y el Aula de Teatro “Entrebambalinas”.

El proyecto nos enamoró y nos hace soñar a lo grande, con que Benamejé vuelva a recuperar parte de su historia, que le fue robada en un momento en que lo popular, para las grandes élites, estaba muy lejos de lo divino. Es nuestro deber, recuperar, preservar y conservar todo nuestro patrimonio lo mejor que podamos.

Nos encontramos ante una oportunidad única de realzar un poquito más nuestra Semana Santa, llevando a escena el Auto de la Pasión de Benamejé. Queremos, siempre D.m. que para la primera ocasión sea representada en nuestro Paseo, cito Plaza de la Constitución, donde se realizaba antes de prohibirla.

Escribo estas líneas para haceros partícipes de este nuevo proyecto cultural que sacudirá la cuaresma de 2027. Un ambicioso, difícil, pero no menos emocionante proyecto en el que ya trabajamos para que esté a la altura que merece Benamejé.

Sin más, os deseo una muy buena Semana Santa.



# XVI

## Preŕon de Semana Santa

a cargo de  
**Felipe ngel  
Moliz Arjona**

que será presentado por  
**Cristian Pineda  
Rodríguez**

21 de marzo,  
a las 20:00 h.



## Actos y cultos Cuaresma y Semana Santa 2026

### FEBRERO

#### Miércoles 18 de febrero

*Santa Misa e imposición de la ceniza.*

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

*Inauguración Exposición Santos Rostros, por parte de la Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno.*

Horario: Después de la Santa Misa.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

#### Viernes 27 de febrero

*Vía-Crucis y Traslado del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.*

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Capilla del Cementerio.

#### Sábado 28 de febrero

*Presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de 2026 y enseres a estrenar por las diferentes Hermandades y Cofradías. Presenta: Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno.*

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### MARZO

#### Viernes 6 de marzo

*Misa en honor de Ntra. Sra. de la Soledad.*

Horario: 20:30 horas.

Lugar: Ermita de San Sebastián.

#### Domingo 8 de marzo

*Misa de Regla de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo*

*Sepulcro.*

Horario: 19:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

#### Sábado 14 de marzo

*Misa de Regla de la Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Stma. De la Amargura en su Soledad.*

Horario: 19:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

#### Sábado 21 de marzo

*Misa de Regla de la Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno.*

Horario: 19:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

*XVI Pregón de la Semana Santa de la Villa de Benamejé a cargo de D. Felipe Ángel Moliz Arjona.*

*Presenta: D. Cristian Pineda Rodríguez*

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

#### Viernes de Dolores, 27 de marzo

*Semana Santa Chica.*

Horario: 17:30h.

Salida: Ermita de San Sebastián.

*Misa de Regla de la Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Señora de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza.*

Horario: 20:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

## **Actos y cultos Cuaresma y Semana Santa 2026**

*Vía-Crucis de la Agrupación de Cofradías. Organiza: Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno.*

Horario: Después de la Santa Misa.

### **Sábado 28 de marzo**

*Misa de Regla de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.*

Horario: 19:00h

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### **Sábado 28 de marzo**

*Misa de Regla de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.*

Horario: 19:00h

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### **Domingo de Ramos, 29 de marzo**

*Bendición de las palmas y ramas de olivo.*

Horario: 10:30 horas.

Lugar: Ermita de San Sebastián.

*Misa de Regla de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén.*

Horario: 10:45 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### **Lunes Santo, 30 de marzo**

*Misa de Regla de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.*

Horario: 19:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

*Al término de la Santa Misa, acto de entronización de la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte.*

## **ABRIL**

### **Jueves Santo, 2 de abril**

*Santos Oficios y lavatorio.*

Horario: 19:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### **Viernes Santo, 3 de abril**

*Santos Oficios.*

Horario: 19:30 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### **Sábado Santo, 4 de Abril**

*Vigilia Pascual.*

Horario: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

### **Domingo de Resurrección, 5 de abril**

*Misa de Regla de la Cofradía de San Juan Evangelista y Ntro. Señor Resucitado.*

Horario: 12:00 horas.

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción.

# Vía Crucis

de la Agrupación  
de Cofradías

27 de marzo de 2026

tras la misa

Parroquia de la  
Inmaculada Concepción

Organiza: Cofradía de la Verónica y  
San Juan Nepomuceno



F. PACHECO

## Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso, Jesús Nazareno y Santo Sepulcro

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso, Jesús Nazareno y Santo Sepulcro presenta como estrenos de cara a la Semana Santa 2026 dos incensarios dorados y dos navetas compañeras, destinados perfumar las calles de nuestra villa durante sus estaciones de penitencia en la noche del Lunes Santo y en la mañana y noche del Viernes Santo.

También tenemos el gusto de presentar, gracias a la labor desinteresada de varias devotas de Nuestro Padre Jesús Preso, dos

nuevas cortinas que lucen en el camarín de Nuestro Padre en la Ermita de San Sebastián. Compuestas por apliques dorados y encajes de bolillo, resaltando el emblema de Jesucristo (JHS), que al mismo tiempo es el escudo de nuestra cofradía.

Sin más, queremos agradecer desde estas líneas a todas las personas que año tras año colaboran con nuestra cofradía, haciendo posible el engrandecimiento de nuestro patrimonio.

¡Qué Nuestros Sagrados Titulares os cuiden y guíen por siempre!



# Hermanidad y Cofradía de San Juan Evangelista y Nuestro Señor Resucitado



Hermanos en Cristo.

El pasado 27 de diciembre Onomástica de San Juan Evangelista, se presentó en la parroquia de la Inmaculada Concepción de nuestro pueblo, las 14 estaciones del Vía Crucis del paso de San Juan Evangelista, con la presencia del Excmo. Ayuntamiento de Benamejé y corporación municipal, hermanos mayores de las distintas Cofradías de nuestro pueblo pasión y gloria y hermanos cofrades en general.

Los trabajos artísticos se han llevado a cabo en el taller de “Trabajos Artísticos Santa Rita” en Hinojosa del Duque, bajo la dirección de D. Juan Andrés Molero Cerro, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Las estaciones del Vía Crucis, conforman la original canastilla del paso de San Juan Evangelista y verán la luz, Dios





mediante, el próximo Jueves Santo en la estación de penitencia de nuestra Hermandad.

Las distintas intervenciones sobre las estaciones del Vía Crucis han consistido en el sellado de uniones de la madera, reconstrucción volumétrica de partes perdidas, restauración del soporte y sus distintas preparaciones para recibir el dorado: estucado, embolado y demás procedimientos tradicionales.

El dorado se ha realizado al agua con láminas de oro de 23 quilates  $\frac{3}{4}$  16 gr. Y posteriormente se ha bruñido para obtener una superficie brillante. La policromía de las escenas está realizada el óleo.

El 80% del total del importe de estos trabajos de restauración, han sido subvencionados por la Excmo. Diputación de Córdoba dentro del programa de Ayudas a la Restauración de Patrimonio Cofrade 2024.

Desde estas líneas mostramos una vez más a la Excmo. Diputación de Córdoba,



a D. Juan Andrés Molero Cerro, al Excmo. Ayuntamiento de Benamejí y a nuestra Parroquia de la Inmaculada Concepción nuestro más sincero agradecimiento por todo lo relacionado con nuestra Hermandad y Cofradía y el buen hacer con nuestro patrimonio, engrandeciendo nuevamente la Semana Santa de nuestra localidad.

## Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno

En este año 2026 son varios los estrenos que presenta la cofradía de La Verónica.

Por un lado, un nuevo Santo Rostro para la Verónica Chica pintado por don Francisco Osuna Lucena. La imagen en la que se ha inspirado es la de nuestro Padre Jesús Nazareno, de la Herman-

dad del Silencio de Sevilla.

Se ha repintado el dorado del manto, saya y mangas del terno de estación de penitencia de la Verónica Chica.

Doña Ángela Lerma Moliz, hermana de esta cofradía, ha donado un incensario que será estrenado el próximo Jueves santo.



## Santísimo Cristo de la Buena Muerte

El Santísimo Cristo de la Buena Muerte estrena desde el pasado 1 de noviembre de 2025 un nuevo INRI en la parte superior de su cruz que viene a sustituir el anterior debido al deterioro del mismo y la imposibilidad de realizar uno semejante.

El actual se asemeja al que según las escrituras, Poncio Pilatos ordenó colocar a modo de “Titulo” como explicación de la causa de la condena de Jesús a muerte de cruz en el momento de la Crucifixión, como recoge el Evangelio de Juan en su capítulo 19, versículos 19 y 20.

Está realizado en madera y tiene pin-

tada la inscripción “JESÚS NAZARENO, REY DE LOS JUDÍOS”, escrito en:

• HEBREO: ya que era la lengua oficial del templo.

יהוהיה דלמו ירצנה עושי el cual traducido, vocalizado y teniendo en cuenta la lectura de derecha a izquierda, sería (Yeshua HaNotzri Melech HaYehudim).

• GRIEGO KOINĒ: al ser la lengua cultural y comercial.

ΙΗΣΟΥΣ Ο ΝΑΖΩΠΑΙΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ

• LATÍN: lengua oficial del imperio romano

“IESVS NAZARENVS REX IVDÆORVM”



## Momentos de la Semana Santa benamejicense: fe y sentimientos en nuestras calles

Luisa María Torres Carmona | Santísimo Cristo de la Buena Muerte

¡Hermano costalero, saca tu costal! ¡Hermano nazareno, saca tu túnica, guantes y cíngulo! ¡Hermano saetero, escribe bellas palabras que lucirán en tu garganta desde los balcones! ¡Hermano capataz, aclara tu voz para animar a tus costaleros a soliviantar el peso de su hombro!

La llegada de la Semana Santa a nuestro pueblo trae consigo muchos cambios significativos, los cuales transforman la vida cotidiana de todos los habitantes. Así, la tranquilidad y la rutina diaria son interrumpidas por una gran explosión de fe, tradición y cultura.

Los preparativos de cada salida en procesión conlleva todo un año preparando reuniones, haciendo inventario de lo que se necesita para la salida, qué adornos florales lucirán, qué haremos para conseguir dinero para aumentar el patrimonio de la cofradía..., decisiones acertadas para unos, erróneas para otros, que hacen grande nuestra Semana Mayor. Sin duda, todos preparamos con esmero y fe las magníficas tallas, de siglos pasados, las cuales lucen perfectas en su procesión.

Las procesiones, con sus pasos y cofradías en las calles, son un ejemplo de devoción y fe. La música que adornan los cortejos, el arte retratado en las imágenes y nuestra gastronomía en esos días, como pestiños, flores, torrijas con olor a canela y azúcar hacen de este tiempo litúrgico una fecha especial.

Son días en los que vemos llegar a paisa-



nos que nos acompañarán en estas noches con redobles de tambores, olor a incienso y cera que impregnan nuestras calles. La Semana Santa también es tiempo de reflexión y unión familiar. Es un momento que nos convida a recordar que Jesús murió en la Cruz por salvarnos de nuestros pecados. Es tiempo de renovar nuestra fe y esperanza.

¿Quién no tiene en su retina momentos inigualables como la llegada al Cementerio del Cristo de la Buena Muerte, o el encuentro del miércoles santo de Jesús del Mayor Dolor con María Santísima de la Amargura en su Soledad, o el silencio del viernes Santo del Santo Entierro en su encuentro con Nuestra Señora de la Soledad, o la jovialidad de Jesús de la Paz o San Juan de la Palma, o la elegancia de Jesús Preso, Jesús Amarrado a la Columna, El Descendimiento, Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Verónica, San Juan Evangelista y nuestras Vírgenes de la Esperanza y los Dolores?

Todos ellos son momentos inigualables que nos recuerdan nuestro Benamejí “semanasantero”.

## ¡Benditas sean las mujeres!

Alberto Sánchez Lara



Foto: Rocío Isoler Lara

¡Benditas sean las mujeres! ¡Benditos sean sus pies, sus manos y sus fuerzas!

Antes de que el sol despunte sobre el pueblo, ellas ya están despiertas. En cada casa hay un silencio distinto, un silencio que emociona. Sobre una baranda, normalmente, reposa la túnica, planchada con esmero, esperando el momento. Algunas la preparan junto a sus madres, compartiendo miradas que sobran las palabras; otras junto a sus hijas y otras la planchan recordando a las que ya no están, soñando con que puedan verlas vestirse para el Se-

ñor. Siempre hay otra mujer cerca: una hermana, una hija, una amiga, porque entre mujeres se hereda esta forma de amar.

El momento de vestirse es casi un rito. Se ajustan la túnica con respeto, la sienten caer sobre el cuerpo como una caricia antigua. Se anudan el cingulo, se recogen el pelo, se calzan las alpargatas de esparto y se enfundan los guantes negros. Ningún gesto es casual, todo tiene un sentido, todo nace del amor.

Al salir de casa, sujetan la túnica con las manos, caminando deprisa, con el

corazón acelerado. En sus ojos se adviene el deseo de llegar, de tocar el pie del Nazareno, de mirarlo a la cara y entregarle, sin palabras, todo lo que guardan dentro.

A su alrededor, el aire huele a promesa y a azahar. El pueblo comienza a moverse, a vestirse también de fe. Las mujeres se reúnen, se abrazan, se miran con complicidad. Cada una carga con una historia distinta, pero todas comparten la misma emoción. Y cuando el momento llega, cuando los varales se alzan y el madero se posa sobre los hombros, el cuerpo se tensa, pero el alma se eleva.

El Nazareno se levanta. Y con Él, se levantan ellas.

Avanzan con fuerza, hombro con hombro, como si fueran una sola. La madera cruje, los músculos arden, pero sus rostros permanecen serenos. En el peso del trono cargan sus esperanzas, sus peticiones, sus agradecimientos. Llevan sobre los hombros los nombres que aman, los miedos que callan, las lágrimas que no dejan caer. Sus hombros, duros como piedras, sostienen no solo al Señor, sino el testimonio de generaciones de mujeres que aprendieron a servirlo desde el silencio y la entrega.

En cada mirada se cruzan los ánimos, los recuerdos, la fuerza compartida. Son mujeres de fe y de coraje, pero también de ternura. Y cuando el Señor avanza, lo hace al compás de sus corazones. Ellas no cargan un peso, cargan un amor.

Ellas, las que hacen de un sacrificio una alegría y de una devoción una

hermandad, son el símbolo vivo de lo que significa llevar al Nazareno sobre los hombros. Representan la esencia, la pureza, el alma de esta devoción que se repite cada año como un milagro. En sus pasos está el alma de un pueblo.

Porque no hay tradición sin ellas. Porque no se entiende la fe sin su fuerza ni el camino del Señor sin sus hombros. Porque la mujer en Benamejé no acompaña, la mujer en Benamejé sostiene.

Y cuando todo termina, cuando el silencio vuelve y el cuerpo duele, queda la certeza de haber sido parte de algo eterno. Entonces, la gratitud se impone, pues mantienen viva la devoción más pura de Benamejé.

A dos de ellas debo mi fe, mi amor y mi forma de sentir. De mi madre y mi tía aprendí a amar, a comprender a las niñas costaleras y a mirar al Nazareno desde dentro.

A todas mis niñas, a todas mis mujeres. A todas las costaleras que fueron, son y serán. Porque sin ellas, sin su hombro, sin su amor... nada tendría sentido. Porque como ellas sienten al Señor no lo siente nadie. Porque muchas son madres, otras muchas lo serán, y por eso lo protegen hasta del aire, como María lo protegió.

Porque siempre hay algún viento que intenta despeinar la flor que nace en manos de la mujer; pero el Señor, que escucha los pasos desde el madero, sabe distinguir el ruido del viento del latido que lo sostiene.

¡Benditas sean las mujeres, porque ellas sí pueden!

## Un hilo de fe que une generaciones

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Paz en su entrada triunfal en Jerusalén

---

“Papá de mayor quiero ser costalero, como tú”, “Yo soy de esta cofradía, como toda mi familia”, estas son algunas de las palabras que podemos escuchar de los más pequeños, algunas de ellas reflejadas en el brillo de su mirada por querer ser como sus padres, querer formar parte de una Cofradía, la ilusión por ir a montar el paso o de colocarse la mantilla y salir de la mano de su Madre en el silencio de la noche, porque la vida cofrade no es solo una tradición, es una herencia que pasa de padres a hijos, es un legado que se respira en las casas, que se aprende observando, preguntando y viviendo todos los días del año.

Todo comienza cuando tus abuelos te cuentan como vivieron sus primeras procesiones, con que ilusión vuelven a vivir aquellos momentos, tanto que parece que tú estás allí con ellos, les brillan los ojos al enseñarte sus antiguas túnicas guardadas con tanto cariño o esa medalla de cordón desgastado que tanto les ha protegido. Tus abuelos son los que te enseñan a rezar y cogidos de su mano aprendes el camino hacia la Iglesia dónde están los titulares de esa Cofradía a la que tanto te han enseñado a querer y a su lado, frente a Ellos te enseñan a rezar. Vivir junto con tus padres una procesión a su lado, sin separarte de la mano de tu padre mientras porta a ese Señor que tanto quieres o acompañar a tu madre con una vela alumbrando el dolor de la Virgen, la vida cofrade es una historia que se sigue escribiendo con cada generación, una historia viva que se transmite y se siente.

Con que ilusión soñaba con el Domingo de Ramos, para ir de la mano de mi abuela hacia la puerta de la Ermita a bendecir las palmas, de camino ella siempre me contaba qué pasó ese día en Jerusalén cuando vitoreaban ¡Hosanna al Hijo de David! Que llegara la Semana Santa significaba tiempo de pestiños, de cera en las calles, de sones de saetas y marchas que inundaban el silencio de la noche, pero, en especial recuerdo las semanas previas donde nos gustaba salir a pasear para encontrarte esos ensayos que con tanto amor y cariño hacían los hombres y mujeres de mi pueblo o ver a esos niños que desde pequeños corrían con sus tambores en la mano para ser como los “mayores de la banda”, porque ellos soñaban en ser mayores y tocar.

Pero la Semana Santa no es solo una tradición que te enseña únicamente a ser costalero, capataz, preparar un paso... no, una cofradía transmite responsabilidad, trabajo en equipo, respeto. Quien crece en una cofradía, aprende que no es algo individual, sino compartido, una familia que te enseña a vivir y compartir la fe, como se suele decir: al cielo se va en equipo. Transmite una educación llena de valores, que para siempre guardas en tu interior.

El legado cofrade, es un hilo de fe que atraviesa los años y las generaciones. Un patrimonio vivo que continúa latiendo en cada familia que, con orgullo y sencillez, decide entregar a sus hijos no solo una tradición sino una forma de entender la vida.

### MEMORIA ANUAL

Como cada año las Cofradías y Hermandades que conforman esta Agrupación desarrollan a lo largo de los diferentes meses actos y cultos en torno a sus Sagrados Titulares, participando además en distintos aspectos de la vida cultural de nuestra localidad.

#### Marzo

**Sábado 1:** Presentación del Spot promocional de la Semana Santa de Benamejé "Miradas de Pasión" y comienzo de la II Cuaresma Cultural "Benamejé, Paso a Paso".

**Sábado 15:** Presentación del cartel anunciador de nuestra Semana Santa a cargo de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo, y enseres a estrenar por las diferentes Hermandades y Cofradías. Durante el acto escuchamos los sones de la Agrupación Musical La Santa Cruz de nuestra localidad.



## MEMORIA ANUAL



### Abril

**Sábado 5:** XV Pregón de la Semana Santa de Benamejí a cargo de D. Cristian Pineda Rodríguez, designado como pregonero por la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.



**Viernes 11 (Viernes de Dolores):** Vía-Crucis de la Agrupación de Cofradías organizado por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna, y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo, presidido por la Sagrada Imagen del Cristo de la Misericordia.



## MEMORIA ANUAL

Desde el 13 hasta el 20 de abril, **Semana Santa**: Las diferentes Hermandades y Cofradías realizan sus Estaciones de Penitencia.



## MEMORIA ANUAL

### Junio

**Sábado 14:** Asistencia de las distintas Cofradías en la Misa de Acción de Gracias que celebró la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro Padre Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Ntro Señor Jesucristo con motivo de la celebración de su I Centenario Fundacional y posterior participación en la procesión extraordinaria del Stmo. Cristo de la Misericordia.

**Domingo 22:** Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Las cofradías preparan sus altares y realizan las tradicionales alfombras de sal para honrar el paso del Señor por las calles de nuestro pueblo. Por la tarde participación en la Santa Misa y en la salida procesional de la Custodia.



## MEMORIA ANUAL

### Agosto

**Miércoles 14:** Participación en la Ofrenda floral a nuestra amada Patrona María Santísima de Gracia Coronada en el Santuario de Jesús el Alto.

### Septiembre

**Viernes 5:** Colaboración en la Barbacoa Solidaria celebrada para sufragar los gastos derivados de la restauración de los tejados de la Parroquia de la Inmaculada Concepción.



**Jueves 12:** Asistencia a la Misa Solemne en honor a la Llena de Gracia en el día en el que celebramos su Dulce nombre.

### Noviembre

**Sábado 15:** Celebración de la Santa Misa, aplicada en sufragio por el eterno descanso de todos nuestros hermanos cofrades y devotos.

### Diciembre

**Del sábado 13 al domingo 14:** Participación en los turnos de vela ante el Santísimo con motivo de la celebración de las "24 horas para el Señor"

Las diferentes Hermandades y Cofradías se preparan para celebrar la Venida del Salvador del mundo.

**Viernes 12:** Participación en el mercadillo navideño celebrado en la plaza de la Constitución.



# **Cofradía de Ntro. Padre Jesús Preso, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro**



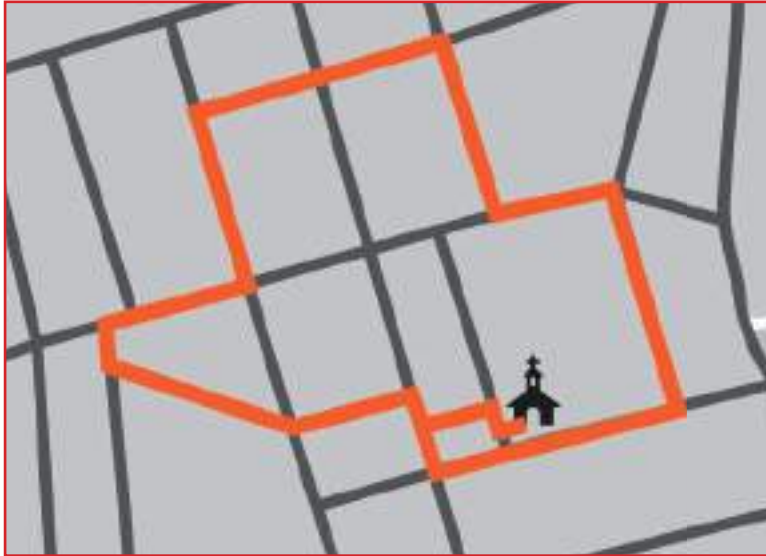
### RECORRIDOS

## Domingo de Ramos **29 de marzo (mañana)**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén.
- San Juan de la Palma.

Acompañamiento musical: A.M. "La Santa Cruz" de Benamejí (Córdoba)



Salida: 12:00 horas

Recorrido: Parroquia, Cayetano Muriel, Plaza Constitución, José Marrón, Iglesia, Padre Esteban, Juan José Espejo, Aguilar, José María Labrador, Rey Fernando, Juan José Espejo, Nueva, Martínez Victoria, José Marrón, Plaza Constitución, Cayetano Muriel y Parroquia.

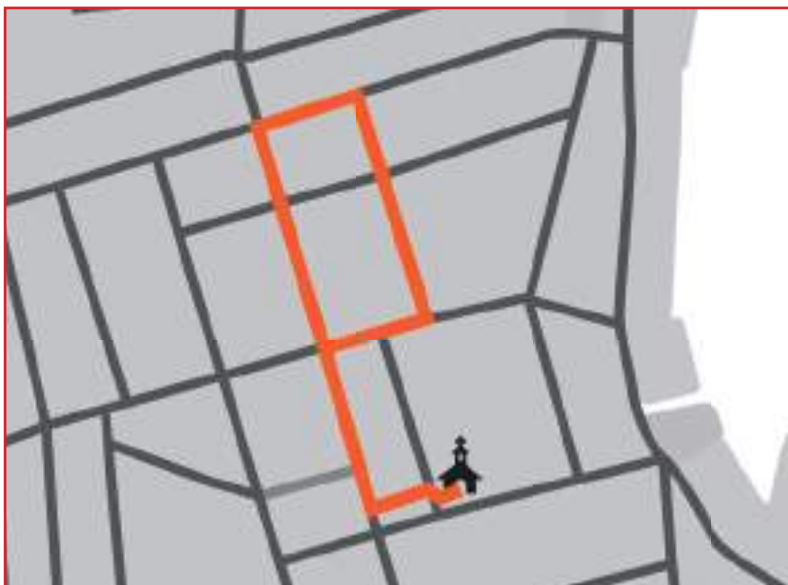
Llegada: 15:00 horas.

## Domingo de Ramos **29 de marzo (tarde)**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna.

Acompañamiento musical: Banda de CCTT "Humildad y Soledad" La Rambla- Santaella (Córdoba)



Salida: 20:30 horas.

Recorrido: Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Plaza de la Constitución, José Marrón, Juan José Espejo, Rey Fernando, Feria, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia.

Llegada: 23:00 horas.

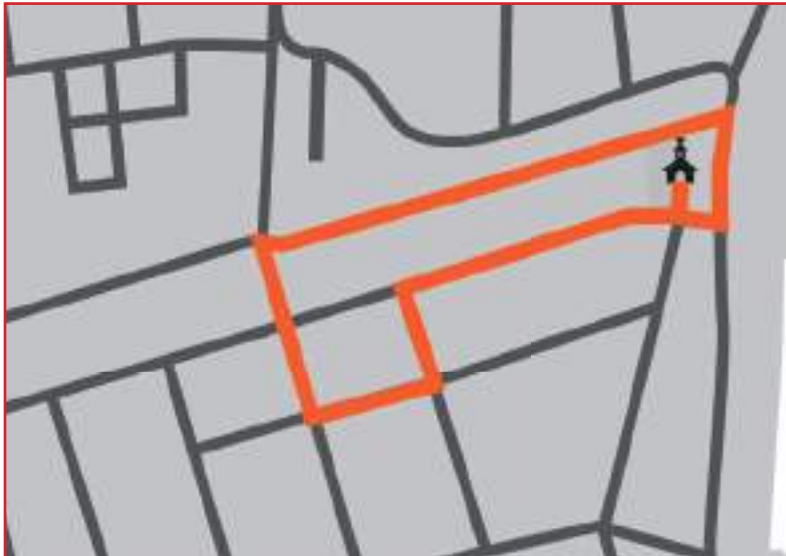
## RECORRIDOS

### Lunes Santo **30 de marzo**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús Preso.

Acompañamiento musical: A.M. "La Santa Cruz" de Benamejí (Córdoba)



Salida: 20:30 horas

Recorrido: Ermita de San Sebastián, Feria, Rey Fernando, José María Labrador, José Marrón, Lucena, Carrera, Feria, Ermita de San Sebastián.

Llegada: 23:00 horas.

### Martes Santo **31 de marzo**

Procesiona:

- Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Acompañamiento musical: Capilla Musical Mare Nostrum de Rute (Córdoba)



Salida: 21:00 horas.

Recorrido: Parroquia Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Plaza Constitución, José Marrón, José Mª Labrador, Rey Fernando, Feria, Plaza Ermita de San Sebastián, Feria, Carrera, Lucena, José Marrón, Feria, Francisco Espejo, Juan José Espejo, Plaza de Andalucía, Jardines, Camino de Jesús del Alto, Capilla del Cementerio.

Llegada: 00:30 horas.

## RECORRIDOS

### Miércoles Santo 1 de abril

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús del Mayor Dolor.
- María Santísima de la Amargura en su Soledad.

Acompañamiento musical: A.M. "La Santa Cruz" de Benamejé



Nuestro Padre Jesús del Mayor Dolor

Salida: 20:30 horas.

Recorrido: Ermita, Remedios, José M<sup>a</sup> Labrador, Rey Fernando, J. José Espejo... ENCUENTRO

María Stma. de la Amargura en su Soledad

Salida: 21:00 horas.

Recorrido: Parroquia, Cayetano Muriel, Plaza Constitución, José Marrón... ENCUENTRO

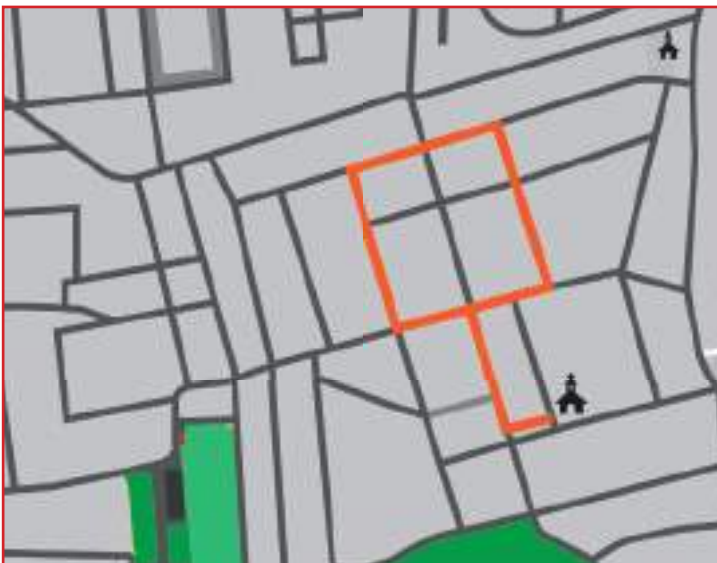
José Marrón, Feria, Aguilar, José M<sup>a</sup> Labrador, Remedios, Ermita.

Regreso María Stma. de la Amargura en su Soledad: Feria, Rey Fernando, J. José Espejo, Cayetano Muriel, Parroquia.

### Jueves Santo 2 de abril

Procesiona:

- Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno.
- San Juan Evangelista.
- María Santísima de la Esperanza.



Acompañamiento musical María Santísima de la Esperanza: B. M Municipal La Roda de Andalucía (Sevilla).

Acompañamiento musical San Juan Evangelista y La Verónica: Asociación Cultural Musical Cabra del Santo Cristo (Jaén)

Salida: 21:15 horas.

Recorrido: Parroquia Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Plaza de la Constitución, José Marrón, Juan José Espejo, Rey Fernando, Feria, Aguilar, Juan José Espejo, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia.

Llegada: 0:30 horas.

## RECORRIDOS

### Viernes Santo **3 de abril**

Procesionan:

- Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo
- Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- María Santísima de los Dolores

Acompañamiento musical Ntro. Padre Jesús Nazareno: A.M. "La Santa Cruz" de Benamejí

Acompañamiento musical Ntra.Sra. de los Dolores: B. M. Municipal La Roda de Andalucía (Sevilla)



Salida: 12:30 horas

Recorrido: Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Juan José Espejo, Remedios, Feria, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Llegada: 15:00 horas.

### Viernes Santo **3 de abril**

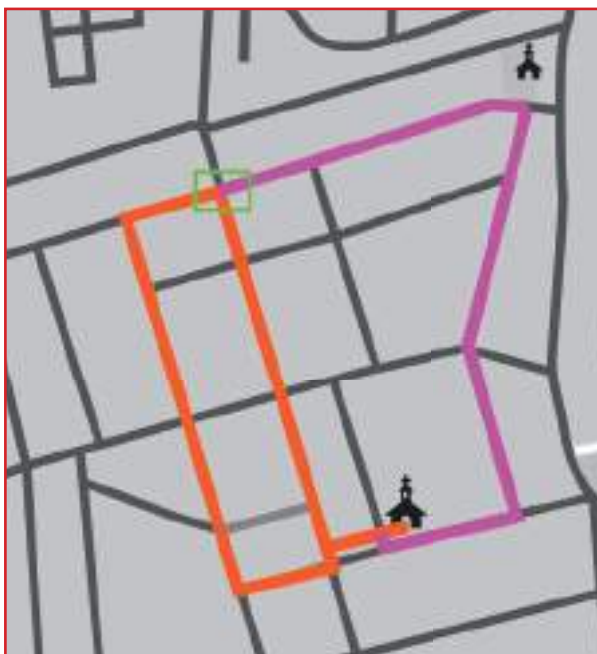
Procesiona:

- Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo.
- Nuestra Señora de la Soledad.

Acompañamiento musical: **Tambores sordos**

Salida Santo Sepulcro: 21:30 horas.

Salida Ntra. Sra. Soledad: 22:00 horas.



**Recorrido Santo Sepulcro:** Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Plaza de la Constitución, José Marrón, Martínez Victoria, Aguilar, Feria, ENCuentro (esquina Feria/José Marrón).

**Recorrido Ntra. Sra. Soledad:** Ermita de San Sebastián, Feria, ENCuentro (esquina Feria/ José Marrón).

José Marrón, Plaza Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia.

Continúa Martínez Victoria, Nueva, Remedios, Ermita de San Sebastián.

Llegada Santo Entierro: 23:30 horas.

Llegada Ntra. Sra. Soledad: 01:00 horas.

## RECORRIDOS

### Domingo de Resurrección **5 de abril**

Procesiona:

- Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Acompañamiento musical: B.C.T "Flor entre espinas" de Loja (Granada)



Salida: 13:00 horas.

Recorrido: Parroquia de la Inmaculada Concepción, Cayetano Muriel, Plaza de la Constitución, José Marrón, Feria, Aguilar, Martínez Victoria, José Marrón, Plaza de la Constitución, Cayetano Muriel, Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Llegada: 15:00 horas.



# Los Siete Sellos del Apocalipsis

Antonio Borrego Nieto

## 1ª Parte.

Imaginaros un libro sellado que contiene secretos sobre el futuro del mundo. Un libro que, una vez abierto, desata una serie de eventos asombrosos y aterradores. Este es el misterio de los Siete Sellos del Apocalipsis, un tema fascinante que ha capturado la atención de millones de personas a lo largo de la historia. ¿Pero qué significan realmente y qué nos enseñan sobre el final de los tiempos? Los científicos creen que hoy día estamos en el sexto sello. También Miguel Ángel plasmó en la capilla Sixtina en el mural (Juicio Final) los Siete Sellos.

Acompáñame mientras exploramos la primera parte de cada uno de estos sellos, vamos a resumir su contenido, ya que es bastante amplio y no podemos expresarlo en su totalidad su profundo significado.

## ¿Qué es el Apocalipsis y por qué son importantes los Sellos?

El Libro de Apocalipsis, el último libro del Nuevo Testamento, es un rico tapiz de visiones apocalípticas, símbolos y profecías. Entre sus muchos elementos enigmáticos, los Siete Sellos se destacan como una característica significativa y dramática. Encontrados en los capítulos 5 al 8 de Apocalipsis, los Siete Sellos son parte de un rollo que solo el Cordero, identificado como Jesucristo, es digno de abrir. Cada sello, cuando se rompe, revela un evento específico o una serie de eventos que desarrollan el plan final de Dios para la humanidad y el mundo.

Para comprender completamente el significado y las implicaciones de los Siete Sellos, es esencial entender el contexto en el que aparecen. En Apocalipsis 5, San Juan, el autor del libro, describe una visión de un rollo en la mano derecha de Aquel que está sentado en el trono. Este rollo está sellado con siete sellos, y no se encuentra a nadie en el cielo ni en la tierra digno de abrirlo o de mirar dentro, lo que hace que San Juan llore. Sin embargo, uno de los ancianos le dice a San Juan que no llore porque “el León de la tribu de Judá, la Raíz de David, ha vencido. Él es capaz de abrir el rollo y sus siete sellos” (Apocalipsis 5:5, NVI).

El Cordero, Jesucristo, entonces toma el rollo y comienza a romper cada sello, uno por uno, revelando una serie de juicios divinos y eventos que conducen a la redención y restauración final de la creación. exploremos el significado de cada sello:

El Apocalipsis, también conocido como el Libro de la Revelación, es el último libro del Nuevo Testamento en La Biblia. Es un texto lleno de simbolismo que habla sobre el fin del mundo y la “Segunda Venida de Cristo”. Los Siete Sellos son parte de esta revelación y representan una serie de juicios y acontecimientos que se desarrollan en el desenlace de los tiempos.

## La apertura de los sellos.

Los Siete Sellos son abiertos por el Cordero, que es una imagen de Jesucris-

to. Cada sello que se quita desencadena un evento significativo.

El libro de los siete sellos:

El libro, que solo Cristo puede abrir, representa la propiedad de la creación y el cumplimiento del plan de Dios para la humanidad.

Juicios liberados:

Al abrir cada sello, se liberan juicios que afectan a la humanidad y a la tierra:

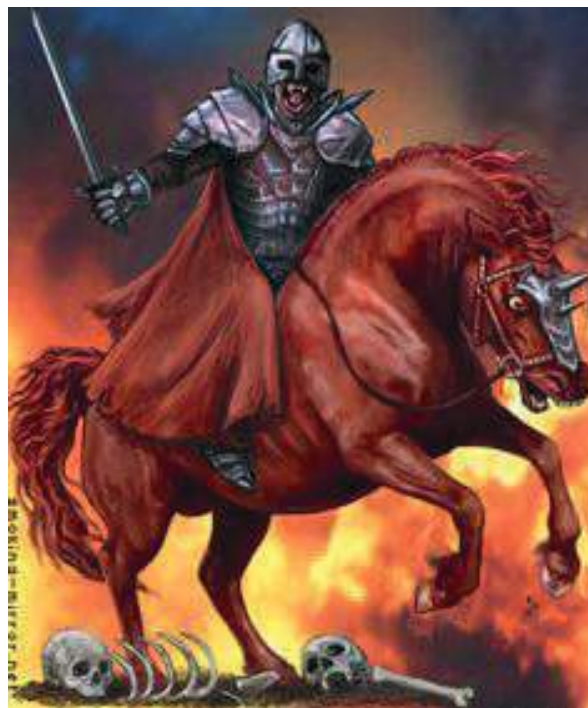
A continuación, vamos a profundizar en cada uno de estos sellos para entender mejor sus significados y consecuencias.



### El Primer Sello: El Caballo Blanco.

Cuando el Cordero abre el primer sello, San Juan ve un caballo blanco. Su jinete sostiene un arco y se le da una corona, y sale como un conquistador empeñado en la conquista (Apocalipsis 6:1-2). Esta imagen ha sido interpretada de varias maneras. Algunos ven al jinete como un símbolo de Cristo o la expansión del evangelio, dada la asociación del caballo blanco con la pureza y la victoria. Otros interpretan al jinete como una representación de conquistadores terrenales o el espíritu de conquista y guerra que surgirá en los últimos tiempos. La ambigüedad de la identidad del jinete invita a la reflexión sobre la naturaleza de la conquista y las fuerzas que moldean la

historia humana.



### El Segundo Sello: El Caballo Rojo.

La apertura del segundo sello revela un caballo rojo fuego. Su jinete recibe una gran espada y se le concede el poder de quitar la paz de la tierra, haciendo que las personas se maten entre sí (Apocalipsis 6:3-4). Este sello simboliza la guerra y el derramamiento de sangre, destacando las consecuencias destructivas del conflicto humano. El caballo rojo sirve como un recordatorio contundente de la violencia y la lucha que han plagado a la humanidad a lo largo de la historia y que se intensificarán en los últimos tiempos.

### El Tercer Sello: El Caballo Negro.

Cuando se rompe el tercer sello, San Juan ve un caballo negro. Su jinete sostiene una balanza en su mano, y una voz entre los cuatro seres vivientes dice: "Un litro de trigo por el salario de un día, y tres litros de cebada por el salario de un



día, y no dañes el aceite y el vino” (Apocalipsis 6:5-6, NVI). Este sello representa la hambruna y las dificultades económicas. Las balanzas significan la medición y el racionamiento de alimentos, mientras que los altos precios de los productos básicos indican escasez e inflación. La mención de preservar el aceite y el vino sugiere que los artículos de lujo pueden seguir estando disponibles, pero los bienes esenciales serán escasos, lo que llevará a un sufrimiento generalizado y desigualdad.



### El Cuarto Sello: El Caballo Pálido.

El cuarto sello revela un caballo pálido, y su jinete se llama Muerte, con el Hades siguiéndolo de cerca. Se les da poder sobre una cuarta parte de la tierra para ma-

tar con espada, hambre, plaga y bestias salvajes (Apocalipsis 6:7-8). Este sello encapsula la culminación de los tres sellos anteriores, reuniendo conquista, guerra y hambruna, resultando en una muerte y destrucción generalizadas. El caballo pálido simboliza la presencia omnipresente de la mortalidad y la inevitabilidad de la muerte que barrerá la tierra durante los últimos tiempos.



### El Quinto Sello: Las Almas Bajo el Altar.

La apertura del quinto sello cambia el enfoque de los eventos terrenales a una escena celestial. San Juan ve bajo el altar las almas de aquellos que habían sido asesinados por la palabra de Dios y el testimonio que habían mantenido. Claman por justicia, preguntando: “¿Hasta cuándo, Soberano Señor, santo y verdadero, ¿hasta que juzgues a los habitantes de la tierra y vengues nuestra sangre?” (Apocalipsis 6:9-10, NVI). Se les dan vestiduras blancas y se les dice que esperen un poco más hasta que se complete el número de sus compañeros siervos que iban a ser asesinados. Este sello enfatiza el sufrimiento y el martirio de los fieles, destacando su llamado a la justicia divina y la seguridad de que el juicio de Dios finalmente prevalecerá.



### El Sexto Sello: Perturbaciones Cómicas.

Cuando se abre el sexto sello, ocurre una serie de eventos catastróficos. Hay un gran terremoto, el sol se vuelve negro como tela de saco, la luna se vuelve como sangre y las estrellas caen a la tierra. El cielo se enrolla como un pergamino que se enrolla, y cada montaña e isla se quita de su lugar (Apocalipsis 6:12-14). Los habitantes de la tierra, desde reyes hasta esclavos, se esconden en cuevas y claman a las montañas y rocas que caigan sobre ellos y los escondan de la ira del Cordero (Apocalipsis 6:15-17). Este sello representa perturbaciones cósmicas y el miedo abrumador que invade a la humanidad ante el juicio divino. Subraya el poder y la majestad de Dios, cuyo juicio sacude los mismos cimientos de la creación.



### El Séptimo Sello: Silencio en el Cielo.

El séptimo sello, cuando se abre, trae un profundo silencio en el cielo por aproximadamente media hora (Apocalipsis 8:1). Este silencio es una pausa dramática, un momento de asombro y anticipación antes de que comience la siguiente serie de juicios: las Siete Trompetas. El silencio significa la solemnidad y la gravedad de los eventos que están a punto de desarrollarse, así como la finalización de la primera serie de juicios. Sirve como un recordatorio de la santidad y el misterio del plan de Dios, que está más allá de la comprensión humana.

### Conclusión: La importancia de comprender los sellos.

En resumen, los Siete Sellos del Apocalipsis son más que un simple relato de eventos cataclismos. Son lecciones sobre la humanidad, la justicia, la fe y la esperanza en tiempos de adversidad. Al profundizar en su significado, podemos prepararnos mejor para enfrentar nuestras propias luchas y encontrar consuelo en nuestra fe. La conclusión de los siete sellos es un profundo silencio en el cielo antes de la siguiente fase de juicios, las Siete Trompetas, que son más catastróficos que los del sello. Los sellos, que comenzaron con la apertura del libro por el Cordero, representan el título de propiedad de Cristo sobre la creación y, al abrirse, liberan juicios sobre la tierra como el anticristo, guerras, hambre y martirio. La conclusión con el silencio simboliza la solemnidad y el misterio del plan de Dios, preparando el escenario para la culminación de los juicios de la tribulación.

# **Real Cofradía de María Stma. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Soledad y Stma. Virgen de la Esperanza**





Foto Gracia Mari





Foto: Gracia Mari



Foto: Fátima Rosas Lara



FM















Foto: Víctor Cabello





INRI

Foto: Gracia Mari



Foto Gracia Mari



Foto Mari Carmen





Foto Gracia Mari

## Las madres en la Semana Santa

Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno

En los últimos tiempos se discute mucho sobre la importancia de los costaleros frente a los nazarenos. Ambos son fundamentales en nuestra Semana Santa, pues son los pies y el alma de nuestros pasos, pero muy poco se habla del verdadero corazón de las cofradías: las madres.

Las madres, tan importantes e irremplazables, hacen un trabajo silencioso, humilde...lleno de amor.

Durante la Cuaresma, las madres buscan túnicas, sacan dobladillos, cosen botones, apañan capirotos y cubrerrostros...

Están siempre al servicio de su hermandad, muchas veces en trabajos pocos vistosos, como barrer salones o preparar avituallamiento.

Cuando llegan los días grandes, las madres, aunque no salgan de nazarenas, tienen una actividad frenética, desde preparar comidas (tortillas, croquetas, albóndigas, magdalenas, pestiños...) para que todo el que llegue a casa siempre tenga algo listo para llevarse a la boca. Se encargan hasta de los más pequeños detalles, como que no se olviden los guantes o coser un escudo en el último momento.

Cuando empieza la procesión las madres no se quedan en casa, acompañan a los nazarenos más pequeños, ya sea empujando carritos de bebé o poniendo orden junto a la cruz de guía para que no se quemem con las velas. También dan de beber agua y se encargan de llevar al servicio al que no puede aguantarse más.

Cuando sus nazarenos van creciendo, las madres, como las santas mujeres que seguían al Maestro, van en silencio, tras



la Virgen y el Señor, con su vela, rezando siempre por la familia.

Hay madres costaleras, hay madres capataces, hay madres hermanas mayores, hay madres camareras...madres que se desviven por su cofradía todo el año, para que no falte una flor, para que ni un alfiler se mueva, para que hasta el último pañito de su hermandad esté bien planchado.

Hay madres que nunca en su vida han faltado a su cita con la estación de penitencia.

Gracias a todas esas madres, porque con su ser, con su ejemplo, nos enseñan a amar nuestras tradiciones, nos transmiten una fe que late fuerte y nos enseñan que entregando la vida, es como se consigue fruto. Gracias mamá.

# Hermandad y Cofradía de San Juan Evangelista y Nuestro Señor Resucitado



## Cofradía de Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús amarrado a la columna y Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo



## Cofradía de la Verónica y San Juan Nepomuceno



## Una Semana Santa humanada en Benamejé: el hallazgo de una tradición perdida

José Ortiz García | Historiador e investigador

**E**l hallazgo de una antigua costumbre religiosa en el corazón de Andalucía no solo enriquece la historia de una localidad, sino que arroja luz sobre las múltiples formas en que las comunidades han vivido, sentido y representado su fe a lo largo del tiempo. Eso es precisamente lo que ha ocurrido en Benamejé (Córdoba), donde un descubrimiento casual en el Archivo Histórico Nacional, en Madrid, ha sacado a la luz una tradición inédita y profundamente singular: la existencia de una Semana Santa humanada, es decir, representada por personas —no por imágenes procesionales— en las calles del municipio.

Con ello no queremos decir que no existieran procesiones en la localidad, sino que sus gentes, en determinados momentos, optaron por este tipo de manifestaciones en las que los papeles principales de los personajes de la Pasión eran teatralizados por vecinos de Benamejé, quienes, afortunadamente, conservaron sus textos originales.

En un contexto como el andaluz, donde la imaginería barroca alcanzó un protagonismo indiscutible, descubrir este tipo de representación sacra supone un hito de extraordinaria relevancia. Este tipo de hallazgos es sumamente escaso, no solo por la dificultad de su documentación, sino también por la fragilidad de la memoria colectiva y la tendencia a homogeneizar las celebraciones religiosas a lo largo del siglo XIX.

Todo comenzó con una investigación dis-

tinta, centrada en la localidad de Montoro. Por ello, el hecho de que aquel documento llegara a mis manos fue casi anecdótico. Mientras esperaba la llegada de algunos legajos para mis investigaciones, me percaté de una descripción llamativa donde se hablaba de la prohibición de la Semana Santa en Benamejé. Aquello despertó mi curiosidad y me llevó a solicitar el préstamo de dicho expediente. Lo que en un primer momento podía parecer una escenificación menor o un acto puntual, resultó ser una práctica ritualizada, con sus propios códigos, estructura y calendario, plenamente integrada en el ciclo litúrgico de la Semana Santa benamejicense.

En este tipo de representaciones —conocidas en otras regiones como “Pasiones vivientes”— los personajes del Evangelio (Jesús, María, los apóstoles, Pilato, la plebe, etcétera) eran encarnados por personas del pueblo, quienes pronunciaban sentencias, escenificaban los pasajes del juicio, la flagelación, la subida al Calvario, encuentro con María o la lanzada de Longinos, entre otros momentos. Durante unas horas, el pueblo entero se convertía en escenario y protagonista de la historia sagrada. Era una liturgia viva, emocional y directa, en la que el espectador no era mero observador, sino parte activa de un relato que le interpelaba en lo más íntimo.

Este tipo de prácticas, sin embargo, no eran bien vistas por parte del clero, que consideraba inapropiado que personas del co-



mún representaran escenas tan sagradas. La fuerza expresiva de los diálogos, el protagonismo popular y cierta libertad creativa chocaban con la rigidez doctrinal de algunos sectores eclesíásticos, lo que llevó —con el paso del tiempo— a la censura, e incluso a la prohibición expresa de este tipo de celebraciones que fueron elevadas al Consejo de las Órdenes Militares.

La importancia de este hallazgo no reside solo en lo curioso o pintoresco del dato, sino en el valor antropológico, patrimonial y espiritual que supone. Nos habla de una forma de religiosidad popular donde la fe se encarna en los vecinos. Se nos indica una transmisión oral de roles, de vestimentas, de parlamentos y de gestos que iba de generación en generación, así como de una vivencia comunitaria en la que la frontera entre lo sagrado y lo cotidiano se desdibujaba.

Gracias a la recuperación de estos testimonios y documentos, hoy sabemos que Benamejí formó parte de esa minoría de pueblos donde la Pasión de Cristo se vivía de forma escénica, sin imágenes, solo con personas. Una teatralización religiosa que seguramente nació de la necesidad de suplir

la ausencia de tallas procesionales o de un contexto de pobreza material, pero que acabó convirtiéndose en una forma de expresión genuina y profundamente sentida.

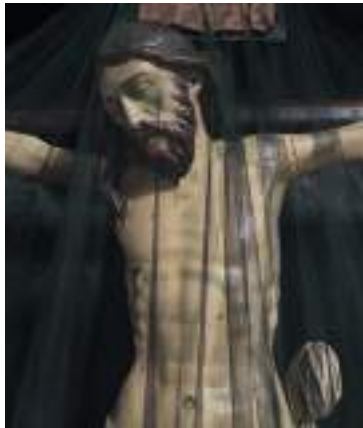
Este hallazgo ha impulsado la elaboración de un libro monográfico, que pretende no solo dejar constancia escrita de la existencia de esta tradición, de elevarla al presente para poder ser recuperada, sino también rendir homenaje a quienes la hicieron posible y concienciar a las nuevas generaciones de su importancia. Porque la historia de un pueblo no se escribe solo con grandes gestas, sino también con las pequeñas costumbres que, de padres a hijos, han dado sentido a su identidad.

Recuperar la Semana Santa humanada de Benamejí no es solo rescatar una forma de representación devocional; es recuperar una forma de ser, de sentir y de vivir la fe que hunde sus raíces en lo más profundo del alma popular. Es recordar que detrás de cada imagen procesional, de cada paso y cada túnica, hay una historia anterior, más sencilla, pero igual de intensa. Y que, en ocasiones, los mayores tesoros de la memoria colectiva se hallan donde menos se espera.

## Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Santísima de la Amargura en su Soledad



## Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte



## La juventud que llega: el futuro cofrade está aquí

Hermandad de la Santa Cruz

---

**C**ada Miércoles Santo, cuando nuestras túnicas verdes y granates comienzan a llenar las calles de Benamejí, sentimos cómo el corazón de la Hermandad late con más fuerza. En cada cruz de guía que se alza, en cada nazareno que da sus primeros pasos, en cada mantilla que avanza con elegancia, en cada portador que lleva con orgullo a nuestros titulares y en cada músico que pone sonido a nuestros pasos, vemos reflejada la continuidad de una historia que no deja de escribirse.

La Semana Santa es tradición, fe y sentimiento, y nuestras cofradías han sabido transmitir estos valores de generación en generación. Hoy, queremos poner el foco en quienes van a continuar con esta labor: los jóvenes.

Especial mención merecen nuestros bebés nazarenos, los más pequeños de las procesiones, que muchas veces participan incluso antes de saber andar por sí solos. Verlos vestir sus pequeñas túnicas, de la mano de sus padres o llevados en brazos, es uno de los gestos más tiernos y simbólicos de nuestro Semana Santa. En ellos se encierra la pureza de la fe que comienza a despertar, la ilusión de una tradición que se hereda casi desde la cuna. Estos pequeños, que hoy apenas comprenden el significado de la procesión, serán mañana quienes tomen el relevo con firmeza y devoción.

También es digno de destacar el papel de esos niños ya más conscientes, que año tras año esperan con ilusión el momento de ponerse su túnica y salir como nazare-

nos por decisión propia. Ellos no lo hacen por tradición familiar únicamente, sino porque sienten orgullo, emoción y pertenencia a nuestras cofradías. Preguntan, aprenden, se preparan y viven la procesión con una madurez entrañable que nos llena de esperanza. Su compromiso demuestra que nuestra Semana Santa no es solo un legado que se transmite, sino una devoción que nace auténticamente en sus corazones.

Y cómo no olvidar el orgullo de ver cómo cada año nuestras mantillas son más jóvenes. Su presencia, elegante y recogida, demuestra que las nuevas generaciones no solo respetan nuestras tradiciones, sino que sienten el deseo profundo de vivirlas desde dentro. Ver a mujeres tan jóvenes portar la mantilla con tanta emoción nos asegura la continuidad de una de las estampas más hermosas de esos días.

Destacar el momento del encuentro entre la Virgen y el Señor, culmen de nuestra estación de penitencia, emociona año tras año a jóvenes y mayores. Pero es especialmente en los rostros más jóvenes donde observamos esa mezcla de asombro, respeto y devoción que solo la Semana Santa es capaz de despertar. Ese instante se convierte para muchos en el primer recuerdo profundo que los unirá para siempre a nuestra Hermandad. Además, el orden de nuestro cortejo, desde los niños hasta los más adultos, no solo marca la forma de caminar juntos, sino que simboliza el camino que muchos jóvenes recorrerán con el tiempo: desde

los primeros pasos entre los más pequeños hasta asumir, si así lo desean, responsabilidades que ayuden a sostener y engrandecer nuestra identidad cofrade.

Es por ello que las cofradías de Benamejí han dado un paso firme hacia el futuro apostando por candidaturas jóvenes en la Junta de Gobierno. Esta decisión refleja la confianza en nuestras nuevas generaciones, que aportan frescura, compromiso y una mirada renovada sin perder el respeto por la esencia que nos define. Hoy, nuestros jóvenes no solo participan: también lideran, proponen, organizan y trabajan por engrandecer nuestra Semana Santa. Su implicación es un ejemplo de responsabilidad y amor por Dios, y un testimonio de que el relevo generacional está siendo asumido con madurez y entusiasmo.

Cuidar de nuestra juventud es cuidar del mañana. Por ello, invitamos a todos nuestros jóvenes a seguir creciendo dentro de la Hermandad: aprendiendo, participando, proponiendo y viviendo cada celebración con el corazón abierto. Su presencia nos impulsa, nos recuerda nuestra misión y nos anima a seguir adelante con ilusión renovada. Cada niño y adolescente que se acerca a nuestras procesiones, que aprende nuestras marchas, costumbres y símbolos, se está preparando para ser el cofrade del mañana.

Porque la juventud que llega no es una promesa lejana: es una realidad que ya camina entre nosotros cada Semana Santa. Y gracias a ellos, la Hermandad de la Santa Cruz de Benamejí seguirá siendo luz, encuentro y devoción para nuestro pueblo.



## Agrupación Musical de la Santa Cruz

**T**odavía parece que fue ayer cuando, en 2007, un grupo de chavales nos reunimos con más ilusión que instrumentos para fundar lo que hoy es nuestra formación musical. En este 2026, la Agrupación Musical La Santa Cruz de Benamejí se detiene ante un dintel histórico: el inicio de su XX Aniversario.

Desde que en 2007 aquellos jóvenes entusiasmados por crear algo diferente en la música cofrade benamejicense hicieran sonar sus primeros acordes, han pasado dos décadas de esfuerzo, aprendizaje y, sobre todo, de un compromiso inquebrantable con nuestra Villa. Lo que comenzó como un sueño es hoy una realidad consolidada que encara su vigésima Semana Santa con la madurez de los años y la ilusión del primer día.

Ser parte de La Santa Cruz es decir muchos días: "No puedo, tengo ensayo". Ser parte de nuestra banda es dejar de pasar tiempo con tu familia y entregárselo a un sueño común. Ser parte de esta formación es dejar los libros abiertos en casa para continuar después del ensayo. No son solo las horas de procesión; es el año completo de ensayos, el frío en las noches de invierno, la lluvia que moja nuestros pies antes de entrar al local y el sacrificio de las noches de verano. Es la renuncia al tiempo con la familia para dárselo a una pasión común.

Cada nota que el pueblo escucha en la calle es el fruto de un trabajo de fondo, comprometido y compartido en nuestro local de ensayo, cerca de la Molina. Por ello, queremos reivindicar el valor de nuestros componentes: hombres y mujeres; niños y niñas que, con su tesón, mantienen vivo el latido cultural de Benamejí.

Para un año tan especial, la dirección musical ha diseñado un repertorio que es, en sí mismo, un homenaje a nuestra trayectoria. Este año, recuperamos la esencia de nuestro primer trabajo discográfico, ETERNO, rescatando dos marchas que marcaron una época: "Regnum Dei" y "Preso hacia tu Cruz". Volver a interpretarlas es reencontrarnos con nuestra identidad fundacional,

con aquellos jóvenes que fuimos y que hoy son los cimientos de la banda. Pero La Santa Cruz nunca ha dejado de mirar al frente. Por ello, incorporamos con orgullo "Córdoba, Vía Sacra", la imponente obra de Manuel Roldán Roldán estrenada para la Magna de Córdoba de 2025. Una pieza de gran exigencia que sitúa a nuestra agrupación en la vanguardia musical. Junto a ella, la reincorporación de clásicos imprescindibles como "Jesús Despojado" o "La Piedad" termina de conformar un repertorio musical equilibrado, solemne y emocionante.

Nuestra música no tendría sentido sin el respaldo de quienes confían en nosotros para ser el eco de su fe. Sentirnos la "música de Benamejí" en sus diversos ámbitos - desde la majestuosidad de la Semana Santa hasta la innovación en obras teatrales como "La Duquesa de Benamejí" - es nuestro mayor galardón.

Queremos reiterar nuestro más profundo agradecimiento a las cofradías de nuestra Villa que, año tras año, apuestan por nosotros:

A nuestra querida Hermandad de la Santa Cruz, Jesús del Mayor Dolor y María Santísima de la Amargura, por ser nuestro origen y nuestro hogar durante estas dos décadas.

A la Cofradía de Jesús Preso, Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, por permitirnos caminar junto a sus titulares el Lunes y Viernes Santo.

A la Cofradía de Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén, por dejarnos ser el preludio de alegría que abre nuestra semana mayor.

Gracias también al pueblo de Bujalance y, a la Muy Antigua y Franciscana Cofradía de la Vera Cruz, por acogernos con tanto cariño fuera de nuestras fronteras.

A todas las que nos apoyáis desde la acera, con vuestro cariño y aplauso, a las que nos seguís en cada ensayo y a quienes lucís con orgullo nuestro escudo: esta música es por y para vosotros y vosotras. Que el sonido de La Santa Cruz siga siendo, por muchos años, el latido de la fe de Benamejí.

# Elige Benamejí



PARA  
**INVERTIR**

PARA  
**VIVIR**

PARA  
**DISFRUTAR**



## Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Paz en su entrada triunfal en Jerusalén





BENAMEJÍ

A TU  
RITMO 



DESCUBRE  
BENAMEJÍ  
a tu ritmo

ESTA GUÍA HA SIDO REALIZADA POR EL

# AYUNTAMIENTO DE BENAMEJÍ



GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE LA

## AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

